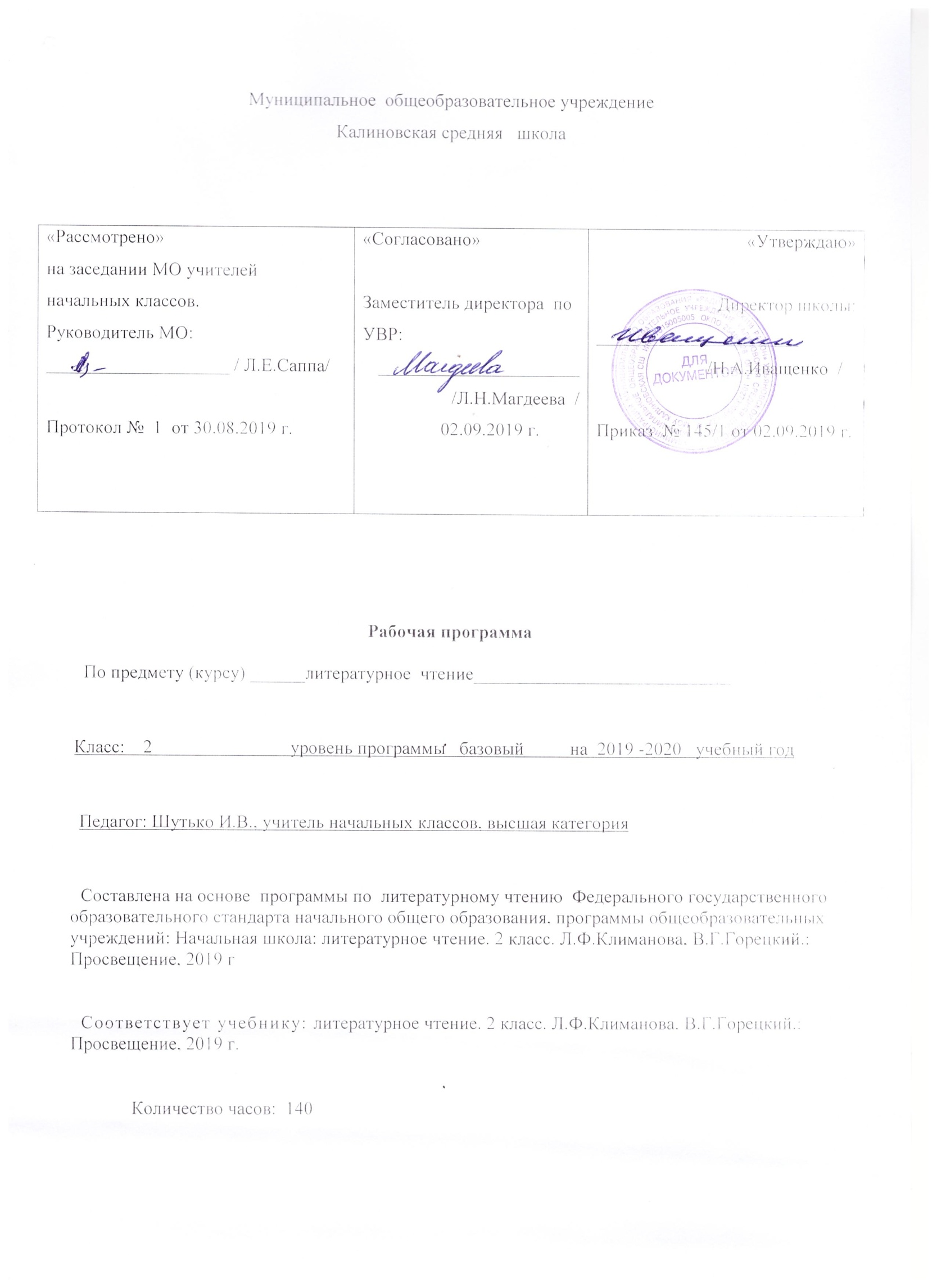
****

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ ПРЕДМЕТА**

**Предметные:**

**Виды речевой и читательской деятельности. Учащиеся научатся:**

* понимать цели изучения темы, представленной на титулах, пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения ( чтение диалога, выборочное чтение);
* читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора;
* ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;
* просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых;
* осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
* распределять загадки по тематическим группам, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
* соотносить заголовок текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

* читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
* понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осуществлять подготовку к праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями;
* употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
* наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;
* рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «некрасиво», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций;
* пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя;
* осуществлять переход от событийного восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
* задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
* делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
* осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
* находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях.

**Творческая деятельность**

**Учащиеся научатся;**

* пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;
* составлять собственные высказывания на основе произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

* сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
* творчески пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя.

**Литературоведческая пропедевтика**

**Учащиеся научатся:**

* различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
* использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

**Учащиеся получат возможность научиться**:

* понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
* определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами;
* находить в произведении средства художественной выразительности;
* понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательство этому в тексте.

**Метапредметные**

**Регулятивные УУД**

**Учащиеся научатся:**

* формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока; читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);
* коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;
* коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;
* контролировать выполнение действий в соответствии с планом;
* оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;
* оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;
* выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре.
* фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/ неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;
* анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;
* осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

* формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, пери- одически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
* читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
* составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
* выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов; оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);
* определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;
* фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «−», «?»); анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «−», «?»);
* фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;
* предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;
* осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

**Познавательные УУД**

**Учащиеся научатся:**

* пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;
* отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;
* понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;
* сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку;
* сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;
* создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений; понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова;
* проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
* соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;
* определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника и рабочей тетради;
* понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).

**Учащиеся получат возможность научиться:**

* определять информацию на основе различных художественных объектов, например литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;
* анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
* сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
* находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;
* самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;
* понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и миро- вой литературы;
* проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
* предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
* определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;
* создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;
* сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;
* соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

**Коммуникативные УУД**

**Учащиеся научатся:**

* вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;
* создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;
* прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;
* не конфликтовать, использовать вежливые слова;
* в случае спорной ситуации проявлять терпение, идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;
* употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;
* оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
* принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;
* определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;
* оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;
* находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;
* понимать цель своего высказывания;
* пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикуляцией;
* участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
* проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
* объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
* отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
* опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
* формулировать цель работы группы, принимать и сохранять её на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
* определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
* определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
* руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
* объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений.

**Учащиеся получат возможность научиться**

* участвовать в диалоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;
* договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений;
* интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы.

**Личностные**

**Будут созданы условия**:

* на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
* с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире.
* понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;
* с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;
* самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать; создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

**СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ КУРСА**

**Самое великое чудо на свете (5ч)**

Прогнозирование содержания раздела, планирование работы с произведением на уроке. Рассказ о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно. Чтение в слух с постепенным переходом на чтение про себя, размышление над прочитанным.

Обсуждение в паре и группе высказываний великих людей о книге и о чтении.

Сравнение высказывания великих людей о книге и чтении: **нахождение** общего и отличия

**Устное народное творчество (15ч)**

Объяснение смысла пословиц, соотнесение пословиц с содержанием произведения и жизненным опытом.

Придумывание рассказа по пословице; соотнесение содержания рассказа с пословицей. Характеристика героев сказки, соотнесение качества с героями сказок. Называние других русских народных сказок; перечисление героев сказок. Соотнесение пословиц и сказочного текста, определение последовательности событий. Рассказывание сказки (по иллюстрации, по плану, от лица другого героя сказки).

**Люблю природу русскую. Осень (8ч)**

Чтение стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнение стихов разных поэтов на одну тему; выбор понравившихся, объяснение своего выбора. Различать стихотворный и прозаический текст.

Сравнение художественного и научно-познавательного текста.

Слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте; сравнивать звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением; подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту. Представлять картины осенней природы.

**Русские писатели (14ч)**

Сравнение авторских и народных произведений. Отличать басню от стихотворения и рассказа, знание особенностей басенного текста.

Соотнесение пословицы и смысла басенного текста. Характеристика героев басни с опорой на текст.

Нахождение авторского сравнения и подбор своего сравнения.

Составление устно текста-описание героя и текста-рассуждение (при сравнении героев) по сказке.

Восприятие на слух художественные произведения.

Самоконтроль в процессе чтения, самостоятельная оценка своих достижений.

**О братьях наших меньших (12ч)**

Сравнение художественного и научно-познавательного текста. Определение последовательности событий.

Составление плана, подробный пересказ по плану произведения.

Умение видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях.

Определение и характеристика главных героев произведения.

Выражение своего собственного отношения к героям, нравственная оценка поступков. Выбор книг по темам и авторам.

**Из детских журналов (9ч)**

Восприятие на слух прочитанного. Отличие журнала от книги, ориентирование в разделах журнала.

Нахождение интересных и нужных статей в журнале, нужную информацию по заданной теме.

Работа в паре и группе, в проекте «Мой любимый детский журнал»;распределение ролей; нахождение и обработка информации в соответствии с заявленной темой, придумывание необычных вопросов для детского журнала и ответов к ним.

Рисование иллюстраций для собственного детского журнала, составление своих рассказов и стихов для детского журнала.

**Люблю природу русскую. Зима (9ч)**

Сравнение произведений разных авторов на одну тему. Рисование словесных картин зимней природы с опорой на текст стихотворения.

Подбор музыкального сопровождения к текстам. Наблюдение за жизнью слов в художественном тексте.

Чувство ритма и мелодики стихотворения, чтение стихотворений наизусть. Понимание особенности были и сказочного текста.

Объяснение лексического значения некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря.

Определение особенности юмористического произведения; характеристика героя, используя слова-антонимы, нахождение слов, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения.

Рассказ о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительное чтение юмористических эпизодов из произведения.

Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана, картинного плана, высказывать своё мнение.

Чтение текстов в паре, организация взаимоконтроля.

**Писатели детям (17ч)**

Современные юмористические произведения для детей. Связь названия с темой текста, мысль текста

Приемы смешного в литературных произведениях. Развитие сюжета произведения. Выразительное чтение. Литературная сказка. Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность. Приемы смешного в литературных произведениях. Связь названия с темой текста, мысль текста. Чтение вслух доступного теста целыми словами. Осмысление цели чтения. Участие в диалоге о прочитанном.Выразительное чтение, ответы на вопросы.

**Я и мои друзья (10ч)**

Оценочные высказывания о прочитанном произведении. Герой произведения. Восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний героя. Современные юмористические произведения для детей. Современные авторские сказки для детей. Различение жанров произведений. Герой произведения. Чтение вслух доступного теста целыми словами. Осмысление цели чтения.

**Люблю природу русскую. Весна (10ч)**

Сравнение произведений разных авторов на одну тему. Рисование словесных картин природы с опорой на текст стихотворения.

Подбор музыкального сопровождения к текстам. Наблюдение за жизнью слов в художественном тексте.

Чувство ритма и мелодики стихотворения, чтение стихотворений наизусть. Понимание особенности были и сказочного текста.

Объяснение лексического значения некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря.

Определение особенности юмористического произведения; характеристика героя, используя слова-антонимы, нахождение слов, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения.

Рассказ о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительное чтение юмористических эпизодов из произведения.

Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана, картинного плана, высказывать своё мнение.

Чтение текстов в паре, организация взаимоконтроля.

**И в шутку, и в серьёз (14)**

Чтение произведения вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя, особенности юмористического произведения. Заголовок произведения. Герои произведения; Характеристика их поступков, используя слова с противоположным значением. Инсценировка стихотворений и фрагментов рассказов.

**Литература зарубежных стран (23ч)**

Произведения зарубежной литературы. Высказывание оценочных суждений. Герои произведения. Восприятие и понимание их переживаний. Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения. Различение жанров произведений. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения. Высказывание оценочных суждений. Пересказ текста, деление текста на части*.* Герои произведения. Восприятие и понимание их переживаний. Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность. Создание условий для сравнения характеров героев. Герои произведения. Восприятие и понимание их переживаний. Чтение вслух доступного теста целыми словами.

***Прохождение основной и практической части программы***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Проверка навыка чтения/ читательских умений** | **Проверочная работа** | **Тест** | **Проект** | **Наизусть** |
| **1 четверть (36 ч)** | 2/2 | 2 | 2 | 1 | 4 |
| **2 четверть (33 ч)** | 1/1 | 3 | 3 | 1 | 0 |
| **3 четверть (41ч)** | 1/1 | 4 | 4 | - | 7 |
| **4 четверть (26 ч)** | 1/1 | 2 | 2 | 1 | 5 |
| **За год(136ч)** | ***5/5*** | ***11*** | ***11*** | ***3*** | ***16*** |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема урока | Кол-во часов |
|  | Введение Знакомство с учебником. | 1 |
|  | Самое великое чудо на свете - 4ч.Игра «Крестики – нолики». | 1 |
|  | Самое великое чудо на свете | 1 |
|  | Библиотеки. Проект «О чём может рассказать школьная библиотека» | 1 |
|  | Старинные и современные книги | 1 |
|  | Устное народное творчество -15ч.Устное народное творчество | 1 |
|  | Русские народные песни | 1 |
|  | Потешки, прибаутки-малые жанры устного народного творчества. | 1 |
|  | Скороговорки, считалки, небылицы -малые жанры устного народного творчества | 1 |
|  | Малые жанры устного народного творчества. *Проверка читательских умений*. | 1 |
|  | Народные сказки. Ю. Мориц «Сказка по лесу идёт..» | 1 |
|  | Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко» Проверка навыка чтения (входная) | 1 |
|  | Сказка «У страха глаза велики» | 1 |
|  | Сказка «Лиса и тетерев» | 1 |
|  | Сказка «Лиса и журавль». | 1 |
|  | Сказка «Каша из топора». | 1 |
|  | Сказка «Гуси-лебеди». | 1 |
|  | Сказка «Гуси-лебеди» | 1 |
|  | «Сказки к нам приходят.» (викторина по сказкам)Тест № 1 | 1 |
|  | «Обожаемые сказки» (КВН) | 1 |
|  | Люблю природу русскую. Осень. -8ч.Люблю природу русскую. Осень. *Проверочная работа № 1.* | 1 |
|  | Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...» *Наизусть* | 1 |
|  | К. Бальмонт «Поспевает брусника…», А.Плещеев«Осень наступила…» | 1 |
|  | А. Фет «Ласточки пропали» *Наизусть* | 1 |
|  | А.Толстой, С.Есенин, В.Брюсов, И.Токмакова «Осенние листья». | 1 |
|  | В.Берестов «Хитрые грибы». *Проверка читательских умений* | 1 |
|  | М.Пришвин «Осеннее утро»,И. Бунин «Сегодня так светло кругом…»*Тест №2* | 1 |
|  | Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень» | 1 |
|  | Русские писатели -14ч.А.Пушкин «У лукоморья дуб зелёный…» *Проверочная работа № 2.Наизусть* | 1 |
|  | Стихи А. С. Пушкина *Наизусть* | 1 |
|  | А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» и другие сказки. | 1 |
|  | А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» и другие сказки. Проверка навыка чтения. | 1 |
|  | А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» и другие сказки. | 1 |
|  | Обобщение по теме «Сказки А. Пушкина». | 1 |
|  | И. Крылов «Лебедь, Рак и Щука». | 1 |
|  | И. Крылов «Стрекоза и Муравей». | 1 |
|  | Л. Толстой «Старый дед и внучек». | 1 |
|  | Л. Толстой «Филипок». | 1 |
|  | Л. Толстой «Филипок». | 1 |
|  | Л. Н. Толстой «Правда всего дороже», «Котёнок», *Тест № 3* | 1 |
|  | Весёлые стихи. | 1 |
|  | Обобщение по разделу «Русские писатели».*Проверочная работа № 3.* | 1 |
|  | О братьях наших меньших -12ч. | 1 |
|  | О братьях наших меньших. Н.Сладков, А.Шибаев | 1 |
|  | Б. Заходер «Плачет киска в коридоре…»,И. Пивоварова «Жила- была собака…» | 1 |
|  | В. Берестов «Кошкин щенок». | 1 |
|  | Проверка читательских умений. Работа с текстом | 1 |
|  | М. Пришвин «Ребята и утята». | 1 |
|  | М. Пришвин «Ребята и утята». | 1 |
|  | Е. Чарушин «Страшный рассказ». | 1 |
|  | Б. Житков «Храбрый утёнок». | 1 |
|  | В. Бианки «Музыкант» | 1 |
|  | В. Бианки «Сова».*Тест № 4* | 1 |
|  | Обобщение по разделу «О братьях наших меньших».*Проверочная работа № 4* | 1 |
|  | Из детских журналов-9ч.Из детских журналов. Проект «Детский журнал» | 1 |
|  | Д. Хармс «Игра». | 1 |
|  | Д. Хармс «Вы знаете?» | 1 |
|  | Д. Хармс, С. Я. Маршак «Весёлые чижи». | 1 |
|  | Д. Хармс «Что это было?» | 1 |
|  | Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог». *Проверка навыка чтения* | 1 |
|  | Ю. Владимиров «Чудаки». | 1 |
|  | А. Введенский «Учёный Петя»,«Лошадка».*Тест№ 5* | 1 |
|  | Обобщение по разделу«Из детских журналов». | 1 |
|  | Люблю природу русскую. Зима. -9ч.Люблю природу русскую. Зима. *Проверочная работа № 5.* | 1 |
|  | И.Бунин, Я.Аким «Первый снег», К.Бальмонт «Снежинка» *Наизусть* | 1 |
|  | Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою…» *Наизусть* | 1 |
|  | С. Есенин «Поёт зима – аукает…», «Берёза» *Наизусть* | 1 |
|  | Сказка «Два Мороза» | 1 |
|  | С. Михалков «Новогодняя быль» | 1 |
|  | А. Барто «Дело было в январе…»С.Дрожжин «Улицей гуляет…»*Тест№6* | 1 |
|  | Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима» | 1 |
|  | Игра «Поле чудес»*Проверочная работа № 6* | 1 |
|  | Писатели детям-17ч.Писатели детям | 1 |
|  | К. Чуковский «Путаница» | 1 |
|  | К. Чуковский «Радость» | 1 |
|  | К. Чуковский «Федорино горе». | 1 |
|  | К. Чуковский «Федорино горе». *Наизусть* | 1 |
|  | С. Маршак «Кот и лодыри» | 1 |
|  | С. Михалков «Мой секрет»,«Сила воли» | 1 |
|  | С. Михалков «Мой щенок». | 1 |
|  | А. Барто «Верёвочка». *Наизусть* | 1 |
|  | А. Барто «Мы не заметили жука», «В школу». | 1 |
|  | А. Барто «Вовка – добрая душа». | 1 |
|  | Н. Н. Носов «Затейники». | 1 |
|  | Н. Н. Носов «Живая шляпа». | 1 |
|  | Н. Н. Носов «Живая шляпа». | 1 |
|  | Н. Н. Носов «На горке». | 1 |
|  | Н. Н. Носов «На горке»*Тест №7* | 1 |
|  | Обобщение по разделу «Писатели детям» | 1 |
|  | Я и мои друзья-10ч.Я и мои друзья *Проверочная работа № 7* | 1 |
|  | Стихи о дружбе и обидах | 1 |
|  | Н. Булгаков «Анна, не грусти!» | 1 |
|  | Ю. Ермолаев «Два пирожных» | 1 |
|  | В. Осеева «Волшебное слово» | 1 |
|  | В. Осеева «Волшебное слово» | 1 |
|  | В. Осеева «Хорошее»*Проверка читательских умений* | 1 |
|  | В. Осеева «Почему?» | 1 |
|  | В. Осеева «Почему?»*Тест № 8* | 1 |
|  | Обобщение по разделу «Я и мои друзья» | 1 |
|  | Люблю природу русскую. Весна.–9ч.Люблю природу русскую. Весна.*Проверочная работа № 8* | 1 |
|  | Стихи Ф. Тютчева о весне.*Наизусть* | 1 |
|  | Стихи А. Плещеева о весне Наизусть | 1 |
|  | А. Блок «На лугу» | 1 |
|  | С. Маршак «Снег теперь уже не тот…» | 1 |
|  | И. Бунин «Матери» | 1 |
|  | А. Плещеев «В бурю» *Тест №9* | 1 |
|  | Е.Благинина «Посидим в тишине»,Э.Мошковская «Я мою маму обидел…»*Проверка навыка чтения* | 1 |
|  | Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна» | 1 |
|  | И в шутку и всерьёз-14ч.И в шутку и всерьёз. *Проверочная работа № 9* | 1 |
|  | Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?» | 1 |
|  | Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха»*Наизусть* | 1 |
|  | Б. Заходер Песенки Винни-Пуха *Наизусть* | 1 |
|  | Э. Успенский «Чебурашка» | 1 |
|  | Э. Успенский «Чебурашка», стихотворение «Если был бы я девчонкой…» | 1 |
|  | Весёлые стихотворения Э. Успенского «Над нашей квартирой», «Память»Наизусть | 1 |
|  | Весёлые стихотворения В. Берестова «Путешественники», «Кисточка» | 1 |
|  | Весёлые стихотворения И. Токмаковой «Плим», «В чудной стране»Наизусть | 1 |
|  | Г. Остер «Будем знакомы» | 1 |
|  | Г. Остер «Будем знакомы» | 1 |
|  | В. Драгунский «Всё тайное становится явным» | 1 |
|  | В. Драгунский «Всё тайное становится явным»*Тест № 10* | 1 |
|  | Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз» | 1 |
|  | Литература зарубежных стран-14ч.Литература зарубежных стран. *Проверочная работа № 10* | 1 |
|  | Американские и английские народные песенки. | 1 |
|  | Французские, немецкие народные песенки.*Наизусть* | 1 |
|  | Ш. Перро «Кот в сапогах» | 1 |
|  | Ш. Перро «Кот в сапогах» | 1 |
|  | Ш. Перро «Красная шапочка» | 1 |
|  | Г. Х. Андерсен«Принцесса на горошине»Проверка навыка чтения. | 1 |
|  | Э. Хогарт «Мафин и паук» | 1 |
|  | Э. Хогарт «Мафин и паук» *Тест № 11* | 1 |
|  | Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран» | 1 |
|  | *Проверочная работа № 11* | 1 |
|  | Проект «Мой любимый писатель-сказочник» | 1 |
|  | *Проверка читательских умений* | 1 |
|  | Повторение. КВН «Цветик–семицветик» | 1 |
|  | Резерв. | 4 |