

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
Калиновская средняя школа

<p>«Рассмотрено» на заседании МО учителей русского языка и литературы. Руководитель МО: <u>Иващенко</u> / Т.А.Иващенко / Протокол № 1 от 30.08.2017 г.</p>	<p>«Согласовано» Заместитель директора по УВР: <u>Магдеева</u> /Л.Н.Магдеева / 01.09.2017 г.</p>	<p>«Утверждаю» Директор школы: <u>Иващенко</u> /Н.А.Иващенко / Приказ № 153 от 01.09.2017 г.</p>
--	--	--



Рабочая программа

По предмету (курсу): русский язык

Класс: 5 уровень программы: базовый на 2017-2018 учебный год

Педагог: Шерстнюк Раиса Федоровна, учитель русского языка и литературы, первая квалификационная категория

## **1. Пояснительная записка.**

### **Общая характеристика программы.**

Настоящая программа по литературе для 5 класса составлена на основе Фундаментального ядра содержания общего образования и Требований к результатам основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте, и рабочей программы «Литература» - предметная линия под редакцией В.Я. Коровиной, 5-9 классы, М. Просвещение 2014г. В рабочей программе учтены основные положения Программы развития и формирования универсальных учебных действий для общего образования. Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы, которые определены стандартом.

Рабочая программа включает разделы: «Пояснительная записка» с требованиями ФГОС к результатам обучения, «Содержание курса», «Требования к уровню подготовки учащихся за курс литературы 5 класса», «Тематическое планирование» с определением основных видов учебной деятельности школьников, «Учебное и учебно-методическое обеспечение по литературе» (5 класс)

## **2. Планируемые результаты**

Личностные результаты должны отражать:

1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального

российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на основе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;

5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;

9) формирование основ экологической культуры соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;

10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

### **Метапредметные результаты изучения литературы в основной школе:**

1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения

результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

8) смысловое чтение;

9) **умение** организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; **работать индивидуально и в группе:** находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ–компетенции);

### **Предметные результаты по литературе выражаются в следующем:**

1) понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов; древнерусской литературы, литературы 18 века, русских писателей 19-20 веков, литературы народов России и зарубежной литературы;

2) понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;

3) умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и

формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

4)определять в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно — выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно — художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

5)приобщение к духовно — нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно — нравственными ценностями других народов;

б)формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценке;

7)собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;

8)понимание авторской позиции и своё отношение к ней;

9)восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;

10)умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;

11)написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;

12)понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;

13)понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно — выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

### 3.Содержание курса.

Курс рассчитан на 105 часов (3 часа в неделю).

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов	В том числе		
			Кол-во контр. работ	Кол-во уроков внекл. чтения	Проекты
1.	Введение	1			
2.	Устное народное творчество 10	1	1	1	
3.	Древнерусская литература	2			1
4.	Из русской литературы 18 века	2			1
5.	Из русской литературы 19 века	43	3	4	4
6.	Из литературы 20 века	30	3	3	2
7.	Из зарубежной литературы	15	1		1
8.	Уроки итогового контроля	2	1		1
Итого		105	9	8	11

### **Введение (1 час).**

Писатели о роли книги в жизни человека. Книга как духовное завещание одного поколения другому. Структурные элементы книги (обложка., титул, форзац, сноски, оглавление); создатели книги (автор, художник, редактор, корректор, наборщик). Учебник литературы и работа с ним.

### **Устное народное творчество (10 часов).**

Фольклор – коллективное устное народное творчество. Преображение действительности в духе народных идеалов. Вариативная природа фольклора. Исполнители фольклорных произведений. Коллективное индивидуальное в фольклоре. Малые жанры фольклора. Детский фольклор (колыбельные песни, пестушки, приговорки, скороговорки, загадки)

*Теория литературы. Фольклор. Устное народное творчество.*

### **Русские народные сказки.**

Сказки как вид народной прозы. Сказки о животных, волшебные, бытовые. Нравоучительный и философский характер сказок.

**«Царевна-лягушка».** Народная мораль в характере и поступках героев. Образ невесты-волшебницы.. Иван-царевич – победитель житейских невзгод. Животные-помощники. Особая роль чудесных противников – Бабы-яги, Кощея Бессмертного. Поэтика волшебной сказки. Связь сказочных формул с древними мифами. Фантастика в волшебной сказке.

**«Иван - крестьянский сын и чудо-юдо».** Волшебная богатырская сказка героического содержания. Тема мирного труда и защиты родной земли. Иван – крестьянский сын как выразитель основной мысли сказки. Нравственное превосходство главного героя.

*Теория литературы. Сказка. Виды сказок. Постоянные эпитеты. Гипербола. Сказочные формулы. Сравнение.*

### **Из древнерусской литературы (2 часа).**

Начало письменности у восточных славян и возникновение древнерусской литературы. Культурные и литературные связи Руси с Византией. Древнехристианская книжность на Руси.

*«Повесть временных лет»* как литературный памятник. *«Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича»*. Отзвуки фольклора в летописи. Герои старинных «Повестей...» и их подвиги во имя мира на родной земле.

*Теория литературы. Летопись.*

### **Из русской литературы XVIII века (2 часа)**

**Михаил Васильевич Ломоносов.** Краткий рассказ о жизни писателя. Ломоносов – ученый, поэт, художник, гражданин.

*«Случились вместе два астронома в пиру...»* - научные истины в поэтической форме. Юмор стихотворения.

*Теория литературы. Роды литературы: эпос, лирика, драма. Жанры литературы.*

### **Из литературы XIX века (43 часа).**

#### **Русские басни.**

Жанр басни. Истоки басенного жанра (Эзоп, Лафонтен, русские баснописцы XVIII века).

**Иван Андреевич Крылов.** Краткий рассказ о баснописце. *«Ворона и Лисица»*, *«Волк и Ягненок»*, *«Свинья под дубом»*. Осмеяние пороков – грубой силы, жадности, неблагодарности, хитрости. *«Волк на псарне»* - отражение исторических событий в басне; патриотическая позиция автора.

Рассказ и мораль в басне. Аллегория. Выразительное чтение басен (инсценирование).

*Теория литературы. Басня, аллегория, понятие об эзоповом языке.*

**Василий Андреевич Жуковский.** Краткий рассказ о поэте.

*«Спящая царевна»*. Сходные и различные черты сказки Жуковского и народной сказки. Герои литературной сказки, особенности сюжета.

*«Кубок»*. Благородство и жестокость. Герои баллады.

*Теория литературы. Баллада (начальное представление).*

**Александр Сергеевич Пушкин.** Краткий рассказ о жизни поэта (детство, годы учения).

Стихотворение *«Няне»* - поэтизация образа няни; мотивы одиночества и грусти, скрашиваемые любовью няни, её сказками и песнями.



*«У лукоморья дуб зеленый...»*. Пролог к поэме «Руслан и Людмила» - собирательная картина сюжетов, образов и событий народных сказок, мотивы и сюжеты пушкинского произведения.

*«Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»* - её истоки (сопоставление с русским народными сказками, сказкой Жуковского «Спящая царевна», со сказками братьев Гримм; «бродячие сюжеты»). Противостояние добрых и злых сил в сказке. Царица и царевна, мачеха и падчерица. Помощники царевны. Елисей и богатыри. Соколко. Сходство и различие литературной пушкинской сказки и сказки народной. Народная мораль, нравственность – красота внешняя и внутренняя, победа добра над злом, гармоничность положительных героев. Поэтичность, музыкальность пушкинской сказки.

*Теория литературы. Стихотворная и прозаическая речь. Рифма, ритм, строфа, способы рифмовки.*

**Антоний Погорельский.** Краткий рассказ о писателе.

*«Черная курица, или Подземные жители»*. Фантастическое и достоверно – реальное в сказке. Причудливый сюжет. Нравоучительное содержание.

**Всеволод Михайлович Гаршин.** *«Attalea Princeps»*. Героическое и обыденное в сказке. Трагический финал и жизнеутверждающий пафос произведения.

**Михаил Юрьевич Лермонтов.** Краткий рассказ о поэте.

*«Бородино»* - отклик на 25-летнюю годовщину Бородинского сражения (1837). Историческая основа стихотворения. Воспроизведение исторического события устами рядового участника сражения. Мастерство Лермонтова в создании батальных сцен. Сочетание разговорных интонаций с патриотическим пафосом стихотворения.

*Теория литературы. Сравнение, гипербола, эпитет, метафора, звукопись, аллитерация.*

**Николай Васильевич Гоголь.** Краткий рассказ и писателе.

*«Заколдованное место»* - повесть из книги «Вечера на хуторе близ Диканьки». Поэтизация народной жизни, народных преданий, сочетание светлого и мрачного, комического и лирического, реального и фантастического.

*Теория литературы. Фантастика. Юмор.*

**Николай Алексеевич Некрасов.** Краткий рассказ о поэте.

*«На Волге».* Картины природы. Раздумья поэта о судьбе народа. Вера в потенциальные силы народ, лучшую его судьбу.

*«Есть женщины в русских селеньях...».* Поэтический образ русской женщины.

Стихотворение *«Крестьянские дети»*. Картины вольной жизни крестьянских детей, их забавы, приобщение к труду взрослых. Мир детства – короткая пора в жизни крестьянина. Речевая характеристика персонажей.

*Теория литературы. Эпитет.*

**Иван Сергеевич Тургенев.** Краткий рассказ и писателе.

*«Муму»* - повествование о жизни в эпоху крепостного права. духовные и нравственные качества Герасима: сила, достоинство, сострадание к окружающим, великодушие, трудолюбие. Немота главного героя – символ немого протеста крепостных.

*Теория литературы. Портрет, пейзаж. Литературный герой.*

**Афанасий Афанасьевич Фет.** Краткий рассказ о поэте. Стихотворение *«Весенний дождь»* - радостная, яркая, полная движения картина весенней природы.

**Лев Николаевич Толстой.** Краткий рассказ о писателе.

*«Кавказский пленник».* Бесмысленность и жестокость национальной вражды. Жилин и Костылин – два разных характера, две разные судьбы. Жилин и Дина. Душевная близость людей из враждующих лагерей. Утверждение гуманистических идеалов.

*Теория литературы. Сравнение. Сюжет.*

**Антон Павлович Чехов.** Краткий рассказ и писателе. *«Хирургия»* - осмеяние глупости и невежества героев рассказа. Юмор ситуации. Речь персонажей как средство их характеристики.

*Теория литературы. Юмор.*

**Поэты XIX века о Родине и родной природе.**

Ф.И. Тютчев «Зима недаром злится», «Как весел грохот летних бурь», «Есть в осени первоначальной»; А.Н. Плещеев «Весна», И.С. Никитин «Утро», «Зимняя ночь в деревне»; А.Н. Майков «Ласточки»; И.З. Суриков «Зима». выразительное чтение стихотворений.

*Теория литературы. Стихотворный ритм как средство передачи эмоционального состояния, настроения.*

**Из литературы XX век.**

**Иван Алексеевич Бунин.** Краткий рассказ о писателе.

«*Косцы*». Восприятие прекрасного. Эстетическое и этическое в рассказе. Кровное родство героев с бескрайними просторами русской земли, душевным складом песен и сказок. Рассказ «Косцы» как поэтическое воспоминание о Родине.

**Владимир Галактионович Короленко.** Краткий рассказ о писателе.

«*В дурном обществе*». Жизнь детей из благополучной и обездоленной семей. Их общение. Доброта и сострадание героев повести. Образ серого сонного города. Равнодушие окружающих людей к беднякам. Вася, Валек, Маруся, Тыбурций. Отец и сын. Размышления героев. Взаимопонимание – основа отношений в семье.

*Теория литературы. Портрет. Композиция литературного произведения.*

**Сергей Александрович Есенин.** Рассказ о поэте. Стихотворение «*Синий май. Зоревая теплынь...*» - поэтическое изображение родной природы. Своеобразие языка есенинской лирики.

**Павел Петрович Бажов.** Краткий рассказ о писателе.

«*Медной горы Хозяйка*». Реальность и фантастика. Честность, добросовестность, трудолюбие и талант главного героя. Стремление к совершенному мастерству. Тайны мастерства. Своеобразие языка, интонации сказа.

*Теория литературы. Сказ как жанр литературы. Сказ и сказка (общее и различное).*

**Константин Георгиевич Паустовский.** Краткий рассказ о писателе.

«*Теплый хлеб*», «*Заячьи лапы*». Доброта и сострадание, реальное и фантастическое в сказках Паустовского.

**Самуил Яковлевич Маршак.** Краткий рассказ о писателе.

«*Двенадцать месяцев*» - пьеса-сказка. Положительные и отрицательные герои. Победа добра над злом – традиция русских народных сказок. художественные особенности пьесы-сказки.

*Теория литературы. Драма как род литературы. Пьеса-сказка.*

**Андрей Платонович Платонов.** Краткий рассказ о писателе.

«**Никита**». Быль и фантастика. Главный герой рассказа, единство героя с природой, одухотворение природы в его воображении – жизнь как борьба добра и зла, смена радости и грусти, страдания и счастья. Оптимистическое восприятие окружающего мира.

*Теория литературы. Фантастика в литературном произведении.*

**Виктор Петрович Астафьев.** Краткий рассказ о писателе.

«**Васюткино озеро**». Бесстрашие, терпение, любовь к природе и ее понимание, находчивость в экстремальных обстоятельствах. Поведение героя в лесу. основные черты характера героя. «Открытие» Васюткой нового озера. Становление характера юного героя через испытания, преодоление сложных жизненных ситуаций.

*Теория литературы. Автобиографичность литературного произведения.*

**Стихотворные произведения о войне.** Патриотические подвиги в годы Великой Отечественной войны. К.М. Симонов «Майор привез мальчишку на лафете»; А.Т. Твардовский «Рассказ танкиста». Война и дети – трагическая и героическая тема произведений о Великой Отечественной войне.

**Произведения о Родине и родной природе.**

И.Бунин «Помню долгий зимний вечер...»; А. Прокофьев «Аленушка»; Д.Кедрин «Аленушка»; Н. Рубцов «Родная деревня»; Дон Аминадо «Города и годы». Конкретные пейзажные зарисовки о обобщенный образ России.

**Саша Черный.** «Кавказский пленник», «Игорь-Робинзон». Образы и сюжеты литературной классики как темы произведений для детей.

*Теория литературы. Юмор.*

**Юлий Черсанович Ким.** Краткий рассказ о писателе.

«**Рыба – кит**». Стихотворение-шутка.

*Теория литературы. Стихотворения-песни. Песни-шутки. Песни-фантазии.*

**Из зарубежной литературы (15 часов).**

**Роберт Льюис Стивенсон.** Краткий рассказ о писателе.

*«Вересковый мед».* Подвиг героя во имя сохранения традиций предков.

*Теория литературы. Баллада.*

**Даниэль Дефо.** Краткий рассказ о писателе.

*«Робинзон Крузо».* Жизнь и необычайные приключения Робинзона Крузо, характер героя. Гимн неисчерпаемым возможностям человека.

**ХансКристиан Андерсен.** Краткий рассказ о писателе.

*«Снежная королева».* Символический смысл фантастических образов и художественных деталей в сказке. Кай и Герда. Помощники Герды.

**Жорж Санд** *«О чем говорят цветы».* Спор героев о прекрасном. Речевая характеристика персонажей.

**Марк Твен.** Краткий рассказ о писателе.

*«Приключения Тома Сойера».* Том и Гек. Дружба мальчиков. Игры, забавы, находчивость, предприимчивость. Черты характера Тома, раскрывающиеся в отношениях с друзьями. Том и Беки, их дружба. Внутренний мир героев М. Твена.

**Джек Лондон.** Краткий рассказ о писателе.

*«Сказание о Кише»* - сказание о взрослении подростка, вынужденного добывать пищу, заботиться о старших. Уважение взрослых. Характер мальчика – смелость, мужество, изобретательность, смекалка, чувство собственного достоинства – опора в трудных жизненных обстоятельствах. Мастерство писателя в поэтическом изображении жизни северного народа.

#### 4. Календарно — тематическое планирование

№	Тема раздела, урока	Кол-во часов	Дата урока план	Дата урока факт
1	Введение. Учебник литература и работа с ним. Книга в жизни человека	1	04.09	
2.	УНТ. Фольклор- коллективное устное народное творчество.	1	06.09	
3.	Русские народные сказки. Сказки как вид народной прозы. Виды сказок.	1	08.09	

4.	«Царевна-лягушка». Народная мораль в характере и поступках героев.	1	11.09	
5.	Встреча с волшебной сказкой.	1	13.09	
6.	Образ невесты- волшебницы.	1	15.09	
7.	Иван-царевич-победитель житейских невзгод. Животные-помощники.	1	18.09	
8.	Изобразительный характер формул волшебной сказки.	1	20.09	
9.	«Иван-крестьянский сын и чудо-юдо». Волшебная и богатырская сказка.	1	22.09	
10.	Особенности сюжета сказки.	1	25.09	
11.	Сказка о животных. «Журавль и цапля». Бытовая сказка «Солдатская шинель».	1	27.09	
12.	Древнерусская литература. Начало письменности на Руси. «Повесть временный лет».	1	29.09	
13.	«Подвиг отрока киевлянина и хитрость воеводы Претича».	1	02.10	
14.	Литература 18 века. М.В. Ломоносов. «Случилось вместе два Астронома в пиру».	1	04.10	
15.	Литература 19 века. Русские басни. Басня и ее родословная.	1	06.10	
16.	И.А. Крылов. Слово о баснописце. Басня «Волк на псарне».	1	09.10	
17.	И.А. Крылов. Басни «Свинья под дубом», «Ворона и Лисица».	1	11.10	
18.	Жанр басни. Повествование и мораль в басне.	1	13.10	
19.	Басенный мир И.А. Крылова.	1	16.10	
20.	В.А. Жуковский — сказочник. Сказка «Спящая царевна».	1	18.10	
21.	«Спящая царевна». Сходные и различные черты сказки Жуковского и народной сказки.	1	20.10	
22.	Баллада В. Жуковского «Кубок».	1	23.10	
23.	А. Погорельский. Страницы биографии. Сказка «Черная курица, или Подземные жители».	1	25.10	
24.	Фантастическое и достоверное в сказке. Причудливый сюжет.	1	27.10	
25.	В. М. Гаршин. Человек обостренной совести. Сказка.	1	06.11	

26.	А.С. Пушкин. Слово о поэте. Стихотворение «Няня», «У лукоморья».	1	08.11	
27.	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Борьба сил.	1	10.11	
28.	Стихотворная и прозаическая речь. Ритм, рифма, строфа.	1	13.11	
29.	Помощники царевны. Народная мораль, нравственность.	1	15.11	
30.	Королевич Елисей. Победа добра над злом. Музыкальность сказки.	1	17.11	
31.	Контрольная работа по творчеству А. Крылова, А. Пушкина.	1	20.11	
32.	М.Ю. Лермонтов. Слово о поэте. Стихотворение «Бородино».	1	22.11	
33.	Образ простого солдата-защитника. Родина в стихотворении «Бородино».	1	24.11	
34.	Н.В. Гоголь. Слово о писателе. Сюжет повести «Заколдованное место».	1	27.11	
35.	Реальное и фантастическое в сюжете повести	1	29.11	
36.	Н.В. Гоголь. «Вечера на хуторе близ Диканьки».	1	01.12	
37.	Н.А. Некрасов. Слово о поэте. Стихотворение. «На Волге».	1	04.12	
38.	«Есть женщины в русских селеньях...»Отрывок из поэмы «Мороз, красный нос».	1	06.12	
39.	Мир детства в стихотворении «Крестьянские дети».	1	08.12	
40.	И.С. Тургенев. Слово о писателе. История создания рассказа «Муму».	1	11.12	
41.	История отношений Герасима и Татьяны. Герасим и его окруженные.	1	13.12	
42.	Герасим и Муму. Тест. Счастливый год.	1	15.12	
43.	Осада каморки Герасима. Прощание с Муму. Возвращение Герасима.	1	18.12	
44.	Духовные и нравственные качества Герасима. Подготовка к сочинению.	1	20.12	
45.	Анализ сочинений. Работа над ошибками.	1	22.12	
46.	А.А. Фет. Краткий рассказ о поэте. Стихотворение «весенний дождь».	1	25.12	
47.	Л.Н. Толстой: детство, начало литературной деятельности. Рассказ-быль «Кавказский пленник».	1	27.12	
48.	Жилин и Костылин- два разных характера, две разные судьбы.	1	29.12	
49.	Странная дружба Жилина и Дины.	1	12.01	



50.	Краткость и выразительность языка рассказа. Рассказ, сюжет, композиция.	1	15.01	
51.	Как работать над сочинением. «Жилин и Костылин: разные судьбы».	1	17.01	
52.	А.П. Чехов. Слово о писателе. «Хирургия».	1	19.01	
53.	Юмор и сатира в творчестве А.П. Чехова.	1	22.01	
54.	Образы природы в русской поэзии. Образ весны. Тютчев. Плещеев.	1	24.01	
55.	Образ осени Ф.И. Тютчев. А.Н. Майков. Образ зимы И.М. Никитин, Суриков.	1	26.01	
56.	Образы русской природы в поэзии. Рифма, ритм. Анализ стихотворения.	1	29.01	
57.	Литература 20 века. И.А. Бунин: страницы биографии. Рассказ «Косцы» как поэтическое воспоминание.	1	31.01	
58.	В.Г.Короленко. Слово о писателе. «В дурном обществе»	1	02.02	
59.	Повесть. Сюжет и композиция повести «В дурном обществе».	1	05.02	
60.	Жизнь детей из благополучной и обездоленной семей. Вася, Валек, Маруся.	1	07.02	
61.	Глава «Кукла»- кульминация повести. Простота и выразительность языка повести.	1	09.02	
62.	Путь Васи к правде и добру. Обучение работе над сочинением.	1	12.02	
63.	С. Есенин. Слово о поэте. Образ родного дома в стихах Есенина.	1	14.02	
64.	Стихотворение «С добрым утром!»	1	16.02	
65.	П.П. Бажов. Рассказ о жизни и творчестве писателя.»Медной горы Хозяйка».	1	19.02	
66.	Язык сказа. Реальность и фантастика в сказе. Честность, талант главного героя.	1	21.02	
67.	«Малахитова шкатулка». Сказы П.П. Бажова.	1	26.02	
68.	К.Г. Паустовский: страницы биографии. Сказка «Теплый хлеб». Герои сказки.	1	28.02	
69.	Нравственные уроки сказа «Теплый хлеб». Реальные и фантастические события.	1	02.03	
70.	К.Г.Паустовский. Рассказ «Заячьи лапы».	1	05.03	
71.	С.Я. Маршак. Слово о писателе. Пьеса- сказка «Двенадцать месяцев»	1	07.03	
72.	Положительные и отрицательные герои. Художественные особенности пьесы-сказки.	1	09.03	

73.	Роды и жанры литературы. Герои пьесы- сказки. Победа добра над злом.	1	12.03	
74.	А.П. Платонов. Слово о писателе. Маленький мечтатель в рассказе «Никита».	1	14.03	
75.	Тема человеческого труда в рассказе «Никита». Характеристика героя. Язык рассказа.	1	16.03	
76.	В.П. Астафьев: детство писателя.»Васюткино озеро». Сюжет рассказа.	1	19.03	
77.	Человек и природа в рассказа.	1	21.03	
78.	Становление характера Васютки но рассказу. Сочинение «Тайга- наша кормилица».	1	23.03	
79.	В.П. Астафьев. «Зачем я убил коростеля?», «Белорудка».	1	02.04	
80.	Поэтическая летопись Великой Отечественной войны. А. Твардовский.	1	04.04	
81.	Подвиг бойцов крепости-героя Бреста. К.М. Симонов «Майор привез мальчишку на лафете...»	1	06.04	
82.	Великая Отечественная вона в жизни моей семьи.	1	09.04	
83.	Война и дети- тема стихотворения в творчестве ленинградских поэтов.	1	11.04	
84.	Стихотворения. И.А. Бунин.»Помню-долгий зимний вечер...»	1	13.04	
85.	Картина В.П. Васнецова «Аленушка». А.А. Прокофьев, Д.Б.Кедрин.	1	16.04	
86.	Н.М. Рубцов. «Родная деревня».Дон-Аминадо «города и годы».	1	18.04	
87.	С. Черный. Рассказы «Кавказский пленник», «Игорь-Робинзон». Юмор.	1	20.04	
88.	Зарубежная литература. Р. Стивенсон. «Вересковый мед».	1	23.04	
89.	Д. Дефо. Слово о писателе. «Робинзон Крузо»	1	25.04	
90	Марк Твен. Слово о писателе. «Приключение Тома Сойера». Жизнь и забота Тома Сойера.	1	27.04	
91	Том Сойер и его друзья.	1	30.04	
92.	Стихотворения-шутки Ю.Ч. Ким. «Рыба- кит»	1	02.05	
93-94.	Х.Г. Андерсен и его сказочный мир. Сказка «Снежная королева»	2	04.05	
95-96.	Два мира сказка «Снежная королева»	2	07.05	
97.	Писатели- сказочники и их герои.	1	11.05	
98.	Дж. Лондон. Слово о писателе. «Сказание о Кише».	1	14.05	

99.	Д. Лондон. «Сказание о Кише». Сила и характер главного героя.	1	16.05	
100	Жорж Санд «О чем говорят цветы». Спор героев о прекрасном.	1	18.05	
101.	«О чем говорят цветы». Речевая характеристика персонажей.	1	21.05	
102-103	Р/р. Сочинение- миниатюра. («О чем говорят деревья, цветы..?») 104	2	23.05 25.05	
	Итоговый урок. Игра «Что? Где? Когда».	1	28.05	
105	Итоговый урок. Задание (список литературы для чтения на летних каникулах)	1	30.05	

## 5. Учебно-методический комплекс

.ФГОС.Программа общеобразовательных учреждений. 5-11 кл.(Базовый уровень) Литература./Под редакцией В.Я.Коровиной. М.: Просвещение, 2015.

2.Литература бкл. Учебник-хрестоматия для общеобразовательных учреждений. В 2ч./ Автор- сост. В.И. Полухина и др./ Под ред. В.Я.Коровиной..М.: Просвещение, 2008

3.Аркин И.И. Уроки литературы в 5-бкл.:Кн.для учителя. М.: Просвещение,

- 5.Полухина В.П. Читаем, думаем, спорим...:Дидактические материалы: 6кл.М.: Просвещение.,2008.
- 6.Еремина О.А. Уроки литературы в 6кл.Кн. Для учителя. М.: Просвещение, 2008.
- 7.Литературоведческие словари и справочники