

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по изобразительному искусству для 2 класса разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования; программы общеобразовательных учреждений. Начальная школа: 2 класс. Учебно – методический комплект «Планета знаний»: русский язык, литературное чтение, математика, окружающий мир, музыка, изобразительное искусство, технология, физическая культура.– М.: Астрель, 2012.; примерной программы начального общего образования по изобразительному искусству с учетом авторской программы «Изобразительное искусство» Сокольникова Н. М., Ломов С.П.: программа, тематическое планирование, методические рекомендации. Москва: Астрель, 2013. - (Планета знаний).

Рабочая программа для 2 класса ориентирована на использование учебника: Сокольникова Н. М., Ломов С.П. «Изобразительное искусство» 2 класс - учебник - Москва: АСТ. Астрель, 2011 г.,

Срок реализации рабочей программы: 1 год, 1 час в неделю, 35 часов в год.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ.

ЛИЧНОСТНЫЕ

У учащихся будут сформированы:

- положительная мотивация и познавательный интерес к урокам изобразительного искусства;
- осознание своей принадлежности народу, чувства уважения к традиционному народному художественному искусству России;
- внимательное отношение к красоте окружающего мира, к произведениям искусства;
- эмоционально-ценностное отношение к произведениям искусства и изображаемой действительности.

Учащиеся получат возможность для формирования:

- чувства сопричастности к культуре своего народа, чувства уважения к мастерам художественного промысла;
- понимания разнообразия и богатства художественных средств для выражения отношения к окружающему миру;
- положительной мотивации к изучению различных приемов и способов живописи, лепки, передачи пространства;
- интереса к посещению художественных музеев, выставок;
- представлений о роли изобразительного, декоративного и народного искусства в жизни человека.

ПРЕДМЕТНЫЕ

Учащиеся научатся:

- различать основные и составные, теплые и холодные цвета;
- составлять разнообразные оттенки на основе смешения цветов с белым и черным;
- определять (узнавать) произведения традиционных народных художественных промыслов (Каргополь. Архангельск, Северная Двина, Мезень);
- передавать в композиции сюжет и смысловую связь между объектами;
- подбирать цвет в соответствии с передаваемым в работе с настроением;
- использовать в работе разнообразные художественные материалы (акварель, гуашь, графитный карандаш) и техники (по-сырому, отдельный мазок, от пятна, смешанные техники);
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и лепке, а также иллюстрациях к произведениям литературы.

Учащиеся получают возможность научиться:

- называть ведущие художественные музеи России (Государственная Третьяковская галерея, Музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина, Эрмитаж, Русский музей); учитывать особенности формообразования и цветового решения при создании декоративных и дизайнерских работ;
- правильно и выразительно использовать в работе разнообразные художественные материалы (акварель, гуашь, графитный карандаш) и техники (по-сырому, отдельный мазок, от пятна, смешанные техники);
- изображать глубину пространства на плоскости с помощью загромождения, уменьшения удалённых объектов, расположения их ближе к верхнему краю листа;
- выстраивать в композиции последовательность событий, выделять композиционный центр;
- понимать выразительные возможности цвета в дизайне, единство функции и формы объекта дизайна, художественные особенности создания формы объектов дизайна на основе призмы, цилиндра, конуса, пирамиды и др.;
- выполнять тематические и декоративные композиции в определённом колорите;
- подбирать цветовую гамму (колорит) в соответствии с передаваемым в работе настроением.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Регулятивные

Учащиеся научатся:

- понимать цель выполняемых действий,
- понимать важность планирования работы;
- выполнять действия, руководствуясь выбранным алгоритмом или инструкцией учителя;
- осуществлять контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью;
- адекватно оценивать правильность выполнения задания;
- осмысленно выбирать материал, приём или технику работы;
- анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
- решать творческую задачу, используя известные средства.

Учащиеся получают возможность научиться:

- продумывать план действий при работе в паре, при создании проектов;
- объяснять, какие приёмы, техники были использованы в работе, как строилась работа;
- различать и соотносить замысел и результат работы;
- включаться в самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, декоративную и конструктивную).

Познавательные

Учащиеся научатся:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
- различать формы в объектах дизайна и архитектуры;
- сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников;
- характеризовать персонажей произведения искусства;
- группировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям;
- конструировать объекты дизайна.

Учащиеся получают возможность научиться:

- осуществлять поиск необходимой информации, используя различные справочные материалы;
- свободно ориентироваться в книге, используя информацию форзацев, оглавления, справочного бюро;
- сравнивать, классифицировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям, объекты дизайна и архитектуры по их форме.

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

- выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому;
- уметь слышать, точно реагировать на реплики;
- учитывать мнения других в совместной работе;
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

Учащиеся получают возможность научиться:

- выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому при посещении декоративных, дизайнерских и архитектурных выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;
- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения;
- задавать вопросы уточняющего характера по содержанию и художественно-выразительным средствам.

3. ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«Мир изобразительного искусства»(13 ч)

«Путешествие в мир искусства» (1 ч). Знакомство с ведущими художественными музеями России (Третьяковская галерея, Русский музей, Эрмитаж, Музей изобразительных искусств им. А. С.Пушкина, Музей современного искусства в Москве, Музей изобразительных искусств в Казани и др.).

«Живопись. В мастерской художника-живописца» (6 ч.)Что может кисть. Гуашь. Иллюстрирование сказки «Гуси-лебеди». Акварель. Тёплый цвет. Небо на закате. Холодный цвет. Облака. Зимнее окно. Краски и настроение.

«Графика. В мастерской художника-графика» (4 ч.). Выразительные средства графики. Ветвистое дерево. Что может карандаш. Тушь и перо. Нарядные ёлочки. Кувшин и яблоко. Осенний листок. Сказочное окошко.

«Скульптура. В мастерской художника-скульптора» (2 ч.). Лепка декоративной чаши. Лепка рельефа «Птичка». Котик и медвежонок.

«Мир народного и декоративного искусства» (14 ч).

«Декоративное искусство. Декор вокруг нас» (7 ч.). Декоративное рисование. Грибы и ёлочки. Азбука декора. Контрастные цвета в декоре. Линейный орнамент. Монотипия. Бабочка. «Волшебные ладошки». Печать предметами. Печать осенними листьями. Декоративные эффекты. Рисуем солью. Коллаж. Грибы. Аппликация из листьев «Лесные человечки». Декоративная бумага для подарков. Декоративные ракушки. Коллаж «Море».

«Народное искусство» (7 ч.). Росписи Северной Двины. Пермьгорская роспись. Птица сирия. Пермьгорские узоры. Борецкая роспись. Прялки. Мезенская роспись. Олени. Кони. Птицы. Каргопольская игрушка. Полкан. Тетёрки. Птица счастья.

«Мир архитектуры и дизайна» (8 ч)

«Форма и цвет в дизайне и архитектуре». Дизайн и архитектура.

Призмы. Коробочки-сувениры. Подставка для карандашей. Пирамиды. Конструирование упаковки. Игрушки-пирамидки. Конусы. Петушок. Весёлая мышка. Цилиндры. Весёлые зверята. Гусеничка. Подарочная упаковка.

4. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ П/П	Тема урока	Кол-во часов	Дата урока	
			План	Факт
1	Живопись. Основы цветоведения. В мастерской художника-живописца. С.3 -15.	1	08.09.17	
2	Что может кисть. Гуашь. Иллюстрирование сказки «Гуси-лебеди». Школа графики и живописи. С.16- 21	1	15.09.17	
3	Гуашь. Иллюстрирование сказки «Гуси-лебеди» (продолжение работы). Школа графики и живописи. С.18-21	1	22.09.17	

4	Акварель. Тёплый цвет. Школа живописи. «Небо на закате». С.22- 27, 31	1	29.09.17	
5	Акварель. Холодный цвет. Школа графики и живописи. «Зимнее окно». «Облака». «Гуашь». С.28- 30, 32- 33	1	06.10.17	
6	Школа живописи. «Краски и настроение». С.34- 35	1	13.10.17	
7	Графика. В мастерской художника- графика.. Выразительные средства графики. «Ветвистое дерево».с. 36- 41, 48- 49	1	20.10.17	
8	Выразительные средства графики. Что может карандаш. Школа графики «Нарядные ёлочки». С.42- 45, 52	1	27.10.17	
9	Тушь и перо. Школа графики «Кувшин и яблоко».с. 46- 47, 53	1	10.11.17	
10	Школа живописи и графики. «Осенний листок» с.50- 51	1	17.11.17	
11	Скульптура. В мастерской художника-скульптора. Школа лепки. С.54- 57	1	24.11.17	
12	Лепка декоративной чаши. Школа декора.с.60- 61	1	01.12.17	
13	Лепка рельефа «Птички» . Лепка декоративной скульптуры «Котик» или «Медвежонок»С.62- 63	1	08.12.17	
14	Проверочный урок. Твои творческие достижения.с.64- 65. Лепка декоративной чаши. С.58- 61	1	15.12.17	
15	Декоративное искусство вокруг нас. С.70-71	1	22.12.17	
16	Декоративное рисование. «Грибы и ёлочки». С.72- 73	1	12.01.18	
17	Азбука декора. Контрастные цвета в декоре. Линейный орнамент. С.74- 77	1	19.01.18	
18	Школа декора. Монотипия «Бабочка». «Волшебные ладошки». С.78- 79	1	26.01.18	

19	Школа декора. Декоративный ковёр «осень». Печать листьями. Печать предметами. С.80- 83.	1	02.02.18	
20	Декоративные эффекты. Школа декора.Рисуем кляксами. Рисуем солью. С.84- 85	1	09.02.18	
21	Коллаж «Грибы». «Лесные человечки». Школа декора. «Волшебный ковёр». С.86- 89	1	16.02.18	
22	Проверочный урок. Твои творческие достижения. С.90- 91	1	23.02.18	
23	Народное искусство. Росписи Северной Двины. Пермогорская роспись. Школа народного искусства с.94- 97.	1	02.03.18	
24	Пермогорские узоры. Прялки. Школа народного искусства.с.98- 101	1	09.03.18	
25	Мезенская роспись. Олени. Кони. Птицы. Школа народного искусства. С.102- 103	1	16.03.18	
26	Каргопольская игрушка. Полкан. Школа народного искусства.с.104- 107	1	23.03.18	
27	Печенье тетёрки. Школа народного искусства.с.108- 109	1	06.04.18	
28	Архангельская птица Счастья. Школа народного искусства.с. 110- 111	1	13.04.18	
29	Проверочный урок. Твои творческие достижения. С.112- 113	1	20.04.18	
30	Дизайн. Архитектура. Призмы. Коробочки-сувениры. Подставка для карандашей. Школа дизайна. С.118- 123	1	27.04.18	
31	Пирамиды. Школа дизайна. Конструирование упаковки. Игрушки-пирамидки. С.124- 127	1	04.05.18	
32	Конусы. Школа дизайна. «Петушок», «Весёлая мышка»сс.128- 131	1	11.05.18	
33	Цилиндры. Школа дизайна. «Весёлые зверята».«Гусеничка». С.132- 135	1	18.05.18	
34	Проверочный урок. Твои творческие достижения. Подвеска «Ангел».с.136- 137	1	25.05.18	
35				

	Резерв.			
--	---------	--	--	--

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКТ

Сокольникова Н. М., Ломов С.П. «Изобразительное искусство 2 класс» - учебник - Москва: АСТ. Астрель, 2011 г.,

Сокольникова Н. М., Ломов С.П. Рабочая тетрадь к учебнику «Изобразительное искусство». 2 класс Москва: АСТ. Астрель, 2011 г.,

Обучение во 2 классе по учебнику «Изобразительное искусство 2 класс»: программа, методические рекомендации для учителя, поурочные разработки. Москва: АСТ. Астрель, 2011 г.