

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству для 3 класса разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, программы общеобразовательных учреждений. Начальная школа: 3 класс. Учебно – методический комплект «Планета знаний»: русский язык, литературное чтение, математика, окружающий мир, музыка, изобразительное искусство, технология, физическая культура.– М.: Астрель, 2012.; примерной программы начального общего образования по изобразительному искусству с учетом авторской программы «Изобразительное искусство» Н. М. Сокольниковой: программа, тематическое планирование, методические рекомендации / Н. М. Сокольниковой.- Москва: Астрель, 2012. - (Планета знаний).

Рабочая программа для 3 класса ориентирована на использование учебника: Изобразительное искусство: 3-й класс: учебник. / Н. М. Сокольниковой. Москва: АСТ: Астрель, 2013.

Сроки реализации рабочей программы: 1 год, 1 час в неделю, 35 часов в год.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ.

Данная программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО.

Личностные результаты

У третьеклассников будут сформированы:

- внутренняя позиция на уровне положительного отношения к учебной деятельности;
 - понимание сопричастности к культуре своего народа, уважение к мастерам художественного промысла, сохраняющим народные традиции;
 - понимание разнообразия и богатства художественных средств для выражения отношения к окружающему миру;
 - положительная мотивация к изучению различных приемов и способов живописи, лепки, передачи пространства;
 - интерес к посещению художественных музеев, выставок.
- Учащиеся получают возможность для формирования:*
- осознания изобразительного искусства как способа познания и эмоционального отражения многообразия окружающего мира, мыслей и чувств человека;
 - сравнивать произведения изобразительного искусства по заданным критериям, классифицировать их по видам и жанрам;
 - группировать и соотносить произведения разных искусств по характеру и эмоциональному состоянию;
 - моделировать дизайнерские объекты.

Коммуникативные результаты

Третьеклассники научатся:

- выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому при обсуждении в классе;
- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения;
- задавать вопросы уточняющего характера по сюжету и смысловой связи между объектами;
- учитывать мнения других в совместной работе, договариваться и приходить к общему решению, работая в группе;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

Учащиеся получают возможность научиться:

- высказывать собственное мнение о художественно-творческой работе при посещении декоративных, дизайнерских и архитектурных выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;
- задавать вопросы уточняющего характера по содержанию и художественновыразительным средствам;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций при создании художественно-творческой работы в группе;
- владеть монологической формой речи, уметь рассказывать о художественных промыслах народов России;
- владеть диалогической формой речи, уметь дополнять, отрицать суждение, приводить примеры.

Предметные результаты

Третьеклассники научатся:

- называть и различать основные виды (скульптура, живопись, архитектура) и жанры (портрет, пейзаж, натюрморт) изобразительного искусства;
- называть ведущие художественные музеи мира: Британский музей (Лондон), Лувр (Париж), музей Прадо (Мадрид), Дрезденская картинная галерея (Дрезден), Музей Гуген-хайма (Нью-Йорк);
- узнавать (определять), группировать произведения традиционных народных художественных промыслов (Дымка, Филимоново, Городец, Хохлома, Гжель, Полхов-Майдан, Мезень, Каргополь и др.);

- применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и лепке (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных и конструктивных работах; иллюстрациях к произведениям литературы;
 - выбирать живописные приемы (по-сырому, лессировка, отдельный мазок и др.) в соответствии с замыслом композиции;
 - лепить фигуру человека и животных с учетом пропорциональных соотношений;
 - изображать глубину пространства на плоскости (загораживание, уменьшение объектов при удалении, применение линейной и воздушной перспективы и др.);
 - передавать в композиции сюжет и смысловую связь между объектами, выстраивать последовательность событий, выделять композиционный центр;
 - различать основные и составные, теплые и холодные цвета, контрастные цвета и оттенки;
 - составлять разнообразные цветовые оттенки, смешивая основные и составные цвета с черным и белым;
 - различать особенности использования карандаша, туши в графике;
 - работать с цветом, линией, пятном, формой при создании графических и живописных работ;
 - выразительно использовать в работе разнообразные художественные материалы;
 - выбирать живописные приемы в соответствии с замыслом;
 - изображать глубину пространства на плоскости;
 - передавать в композиции сюжет и смысловую связь между объектами;
 - подбирать цвет в соответствии с передаваемым в работе настроением.
- Учащиеся получают возможность научиться:*
- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов (А. Рублев «Троица», В. Суриков «Взятие снежного городка», В. Кандинский «Композиция», Б. Кустодиев «Купчиха за чаем», К. Малевич «На сенокосе», А. Матисс «Танец» и др.);
 - сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства);- применять цветовой контраст и нюанс, выразительные возможности красного, оранжевого, желтого, зеленого, синего, фиолетового, черного, белого и коричневого цветов;
 - правильно использовать выразительные возможности графических материалов (графитный и цветной карандаши, фломастеры, тушь, перо, пастельные и восковые мелки и др.) в передаче различной фактуры;
 - моделировать образы животных и предметов на плоскости и в объеме;
 - выполнять ассоциативные рисунки и лепку;
 - подбирать краски и цветовую гамму (колорит) в соответствии с передаваемым в работе настроением.

3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

«Мир изобразительного искусства» (13 ч.)

«Путешествие в мир искусства» (1 ч). Знакомство с ведущими художественными музеями мира: Британский музей (Лондон), Лувр (Париж), музей Прадо (Мадрид), Дрезденская картинная галерея (Дрезден), Музей Гугенхайма (Нью-Йорк).

«Виды изобразительного искусства» (12 ч). Натюрморт. Пейзаж. Портрет.

«Мир народного искусства» (6 ч.)

Резьба по дереву. Деревянная и глиняная посуда. Богородские игрушки. Жостовские подносы. Павлопосадские платки. Скопинская керамика.

«Мир декоративного искусства» (9 ч.)

Декоративная композиция. Замкнутый орнамент. Декоративный натюрморт. Декоративный пейзаж. Декоративный портрет.

«Мир дизайна и архитектуры» (6ч.)Форма яйца. Форма спирали. Форма волны.

4. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (3 кл.)

№	Тема урока	Кол во часов	Дата	
			План	Факт
1	Жанры изобразительного искусства (13 ч.) Художественные музеи мира. Рамы для картин. Натюрморт как жанр.	1	01.09	
2	Натюрморт. Композиция в натюрморте. Учимся у мастеров.	1	08.09	
3	Светотень. Школа графики. Рисование шара или крынки(карандаш). Последовательность рисования куба	1	15.09	
4	Натюрморт как жанр. Школа живописи. Натюрморт с кувшином (акварель)	1	22.09	
5	Пейзаж как жанр. Композиция в пейзаже. Учимся у мастеров.	1	29.09	
6	Перспектива. Перспективные построения . Воздушная перспектива	1	06.10	
7	Школа живописи. Рисование пейзажа (акварель)	1	13.10	
8	Портрет как жанр. Автопортрет	1	20.10	
9	Школа графики. Рисование портрета девочки (карандаш)	1	27.10	
10	Скульптурные портреты. Школа лепки. Лепка портрета дедушки (пластилин)	1	10.11	
11	Силуэт. Портреты сказочных героев	1	17.11	
12	Необычные портреты. Школа коллажа	1	24.11	
13	Твои творческие достижения. Проверка знаний.	1	01.12	
14	Народное искусство (6 ч.) Резьба по дереву. В избе. Деревянная и глиняная посуда	1	08.12	
15	Богородские игрушки. Школа народного искусства	1	15.12	
16	Жостовские подносы. Школа народного искусства	1	22.12	
17	Павлопосадские платки	1	29.12	
18	Скопинская керамика. Школа народного искусства	1	12.01	
19	Твои творческие достижения. Проверка знаний	1	19.01	
20	Декоративное искусство (9 ч.) Декоративная композиция. Стилизация.	1	26.01	
21	Замкнутый орнамент	1	02.02	
22	Декоративный натюрморт	1	09.02	
23	Декоративный пейзаж	1	16.02	
24	Декоративный Портрет. Школа декора	1	23.02	
25	Маски из папье- маше (картона).Школа декора.	1	02.03	
26	Секреты декора. Катаем шарики. Рисуем нитками	1	09.03	
27	Праздничный декор. Писанки	1	16.03	
28	Твои творческие достижения. Проверка умений и навыков	1	23.03	
29	Мир дизайна и архитектуры (6ч.) Мир дизайна и архитектуры. Форма яйца.	1	06.04	
30	Школа дизайна. Форма яйца. Мобиль. Декоративная свеча.	1	13.04	
31	Форма спирали. Архитектура и дизайн.	1	20.04	
32	Форма спирали. Школа дизайна. Бумажная роза. Бусы. Барашек	1	27.04	

33	Форма волны. Архитектура и дизайн. Школа дизайна. Изготовление декоративного панно. Коробочка для печенья.	1	04.05	
34 35	Твои творческие достижения. Проверка усвоения и способности применять изученные техники	2	11.05 18.05	

5. Учебно- методический комплект.

- Н. М. Сокольникова. Изобразительное искусство. 3 класс. Учебник.2013. - М.: АСТ, Астрель.
- Н. М. Сокольникова. Изобразительное искусство. 3 класс. Рабочая тетрадь.2015. - М.: АСТ, Астрель.