

Муниципальное общеобразовательное учреждение

Калиновская средняя школа

«Рассмотрено»	«Согласовано»	«Утверждаю»
на заседании МО учителей начальных классов	Заместитель директора по УВР:	Директор школы:
Руководитель МО:	 /Л.Н. Магдеева/	 /Н.А.Ивашенко/
 / Л.Е.Саппа/ Протокол №1 от <u>30.08.17</u> г.	01.09.2017г.	Приказ № 153 от 01.09.2017г.

Рабочая программа

По предмету (курсу) _____ технология _____

Класс _____ 1 _____ уровень программы _____ базовый _____ на 2017- 2018 учебный год

Педагог

Антошкина Наталья Викторовна, учитель начальных классов, первая квалификационная категория

Ф. И.О, должность, квалификационная категория

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по технологии для 1 класса разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, программы общеобразовательных учреждений. Начальная школа: 1 класс. Учебно-методический комплект «Планета знаний»: русский язык, литературное чтение, математика, окружающий мир, музыка, изобразительное искусство, технология, физическая культура.- М.: Астрель, 2012.; примерной программы начального общего образования по технологии с учетом авторской программы курса «Технология» О.В. Узоровой, Е.А. Нефедовой .- М.: Астрель, 2012.

Рабочая программа для 1 класса ориентирована на использование учебника «Технология 1 класс» О.В. Узорова, Е.Н. Нефедова. Моск-ва: АСТ. Астрель, 2011 г.,
Количество часов в год 33 (1 час в неделю)

2. Планируемые результаты освоения программы по технологии

Личностные

У учащихся будут сформированы: · положительное отношение и интерес к творческой преобразовательной предметно-практической деятельности; · осознание своих достижений в области творческой преобразовательной предметно-практической деятельности; · способность к самооценке; · уважительное отношение к труду, понимание значения и ценности труда; · понимание культурно-исторической ценности традиций, отраженных в предметном мире; · представления об общности нравственно-эстетических категорий (добре и зле, красивом и безобразном, достойном и недостойном) у разных народов и их отражении в предметном мире; · понимание необходимости гармоничного со-существования предметного мира с миром природы; · чувство прекрасного, способность к эстетической оценке окружающей среды обитания;

Могут быть сформированы: · устойчивое стремление к творческому досугу на основе предметно-практических видов деятельности; · установка на дальнейшее расширение и углубление знаний и умений по различным видам творческой предметно-практической деятельности; · привычка к организованности, порядку, аккуратности; · адекватная самооценка, личностная и социальная активность и инициативность в достижении поставленной цели, изобретательность; · чувство сопричастности с культурой своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

Предметные

Учащиеся научатся: · использовать в работе приемы рациональной и безопасной работы с разными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы, нож), колющими (швейная игла, шило); · правильно (рационально, технологично) выполнять геометрические построения деталей простой формы и операции разметки с использованием соответствующих инструментов и приспособлений: линейки, угольника, шаблона, трафарета, циркуля и др., осуществлять целесообразный выбор инструментов; · на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно их подбирать по декоративно-художественным и конструктивным свойствам, экономно расходовать; · отбирать в зависимости от свойств материалов и поставленных целей оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении, формообразовании, сборки и отделки изделия; · работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; · изготавливать плоскостные и объемные изделия по образцам, простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам, по заданным условиям; · решать простые задачи конструктивного характера по изменению вида и способов соединения деталей (достраивание, переконструирование) с целью придания новых свойств изделию; · понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), эстетическая выразительность - и уметь руководствоваться ими в собственной практической деятельности;

Учащиеся получают возможность научиться:· определять утилитарно-конструктивные и декоративно-художественные возможности различных материалов, осуществлять их целенаправленный выбор в соответствии с характером и задачами предметно-практической творческой деятельности;· творчески использовать освоенные технологии работы, декоративные и конструктивные свойства формы, материала, цвета для решения нестандартных конструкторских или художественных задач;· понимать, что вещи заключают в себе историческую и культурную информацию (т.е. могут рассказать о некоторых особенностях своего времени и о людях, которые использовали эти вещи);· понимать наиболее распространенные традиционные правила и символы, которые исторически использовались в вещах (упорядоченность формы и отделки, специальные знаки в декоре бытовых вещей).

Метапредметные

Регулятивные Учащиеся научатся:

- самостоятельно организовывать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, сохранять порядок на рабочем месте;
- планировать предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках различных видов: учебнике, дидактическом материале и пр.;
- руководствоваться правилами при выполнении работы;
- устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами и прогнозировать действия для получения необходимых результатов;
- осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы;

Учащиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно определять творческие задачи и выстраивать оптимальную последовательность действий для реализации замысла;
- прогнозировать конечный результат и самостоятельно подбирать средства и способы работы для его получения;

Познавательные

Учащиеся научатся:

- находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;
- анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели), сравнивать, характеризовать и оценивать возможность её использования в собственной деятельности;
- анализировать устройство изделия: выделять и называть детали и части изделия, их форму, взаимное расположение, определять способы соединения деталей;
- выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, находить для их объяснения соответствующую речевую форму;
- использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме; выполнять символические действия моделирования и преобразования модели, работать с моделями;

Учащиеся получают возможность научиться:

- осуществлять поиск и отбирать необходимую информацию из дополнительных доступных источников (справочников, детских энциклопедий и пр.);
- самостоятельно комбинировать и использовать освоенные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей;
- создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации; воплощать этот образ в материале;
- понимать особенности проектной деятельности, выдвинуть несложную проектную идею в соответствии с поставленной целью, мысленно создать конструктивный замысел, осуществить выбор средств и способов для его практического воплощения, аргументированно защищать продукт проектной деятельности;

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

- организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, сотрудничать, осуществлять взаимопомощь;
- формулировать собственные мнения и идеи, аргументированно их излагать;
- выслушать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы;
- в доброжелательной форме комментировать и оценивать достижения товарищей, высказывать им свои предложения и пожелания;
- проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы;

Учащиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно организовывать элементарную творческую деятельность в малых группах: разработка замысла, поиск путей его реализации, воплощение, защита.

В процессе изучения курса используются уроки-экскурсии, уроки-практические занятия, уроки с демонстрацией объектов или их изображений, урок творчества, интегрированные уроки. Уроки-экскурсии посвящены наблюдениям за природной и социальной средой.

Виды работ на уроках

Программа предполагает в каждом разделе динамичную смену рода деятельности.

Каждая тема требует освещения учителем разнообразной информации. Это может быть: объяснение, рассказ, предварительная, текущая и итоговая беседа.

Особое внимание уделяется *правилам безопасной работы с инструментами (ножницы, шило, игла) и материалами (клей, пластилин, семена)*. В силу возрастных особенностей, младшие школьники нуждаются в неукоснительном соблюдении техники безопасности и формировании навыков правильного обращения с инструментами и материалами в их практическом применении.

Лабораторные работы позволят детям освоить каждую тему в полном объеме, узнать основные свойства изучаемого материала, про-диктованные технологией его производства или природными особенностями. Например, при изучении темы «нити и веревки» в ходе лабораторной работы выявляется, что нити и веревки имеют различную толщину, фактуру, структуру, упругость, прочность, сферу применения, что их можно растягивать, разрывать различными способами, разделять на волокна. Попутно рассматриваются свойства ваты, как сырья для самодельной нити (состоит из волокон). И разбираются способы изготовления нитей и веревок (прядение, скручивание, складывание, сплетение).

Нередко в ходе урока учащиеся проводят такой вид работы, как *эксперимент*. Для ребенка выполнение лабораторной работы – уже экспериментирование, но иногда для заострения внимания на особо важных моментах применяется именно эта терминология. проводя эксперимент, ребенок в таких случаях строит предположение (гипотезу), которое затем подтверждается или опровергается, и делает вывод.

Практические работы помогут пошагово отработать каждый новый прием и навык до изготовления поделок. Оставшиеся в ходе лабораторной или практической работы материалы (пластилин, бумага, листья) почти всегда используются в индивидуальных поделках, коллективных работах, играх и фокусах.

Отдельного внимания заслуживает рубрика «Школа ЮНОГО мастера». Это – сочетание практической работы с изготовлением поделки и экспериментом. В отличие от изготовления базовой поделки, для которой характерен пошаговый алгоритм выполнения, подробно описанный в учебнике, в школе юного мастера даны иллюстрации – результаты работ, к которым ребенок должен прийти самостоятельно, продумывая этапы работы, способ изготовления, разработку плана и элементов поделки.

Игра, как ведущая деятельность младшего школьника – органичная часть запланированной работы на уроке, позволяющая наиболее ярко подчеркнуть важные этапы работы. Чтобы не превращать учебный процесс на уроке в неконтролируемую игру, учитель и придает игре нужное направление.

Кроме *индивидуальной*, используются такие виды работ, как *работа в парах*, и *коллективные: по бригадам, по рядам и всем классом*.

Благодаря этому, на каждом уроке дети успевают сделать не только несколько индивидуальных поделок, но и яркую *коллективную поделку*, которая является замечательным *украшением для праздника*, интересным *наглядным пособием* для других предметов. Кабинет каждую неделю будет оформлен руками детей, а к любому празднику не потребуется покупных декораций.

Все это позволит учащимся творить, используя полученные знания и представления, создавать разнообразные, сложные, нестандартные работы, поделки, придумывать и воплощать в жизнь собственные проекты, не ограничиваясь рамками урока.

Каждую поделку ребенок также легко может смастерить дома самостоятельно. Дети учатся дарить окружающим подарки, сделанные своими руками, ощущают их ценность, необычность и оригинальность.

3. Содержание учебного предмета

1. Работа с пластилином (5 ч)

Знакомство с учебником, его структурой. Пластилин как поделочный материал.

Отпечатывание. Приёмы лепки. Вырезание из пластилина.

2. Работа с бумагой (12ч)

1) Работа с бумагой без помощи ножниц (4ч)

История возникновения письменности и бумаги. Свойства бумаги. Мозаика. Витраж.

Приёмы работы с бумагой и клеем.

2) Работа с бумагой при помощи ножниц (4 ч)

История возникновения ножниц. Правильное обращение с ножницами. Вырезание крупных и мелких фигур. Поделки из вырезанных деталей. Объёмное украшение из бумаги. Растяжные украшения из бумаги.

3) Работа с бумагой в технике оригами (4ч)

История развития искусства оригами. Базовые формы оригами. Базовые приёмы техники оригами. Летающие и плавающие модели. Самостоятельное прочтение чертежей к первым этапам работы. Самостоятельный произвольный раскрой деталей, продумывание последовательности этапов работы, Разработка композиции и воплощение этого плана в жизнь. Самоконтроль и оценка своей работы.

3. Работа с природным материалом (5ч)

Многообразие природного материала. Флористика. Скрепляющие материалы. Правила работы с семенами растений и ягод. Объёмная аппликация из природного материала.

Плоскостные аппликации из семян. Имитация наскальной росписи. Самостоятельное создание поделок на заданную тему.

4. Работа с текстильным материалом (5ч)

1) Нити и верёвки.

Ознакомление с процессом изготовления различных нитей и верёвок и сырьём для них.

Особенности работы с ватой. Декоративное и функциональное применение нитей и верёвок.

Знакомство с иглой, шилом и их практическое назначение, навыки работы с ними.

Технология завязывание узелков, Вдевание нити в иголку, вышивание, пришивание пуговиц на картонной основе. Ознакомление с видами швов

2) Ткань

Ознакомление с тканями различного вида. Изготовление плоскостной аппликации из текстильных материалов. Разметка и раскрой ткани по шаблону – выкройке.

Самостоятельное изготовление коллажа из ткани различных видов. Самостоятельный произвольный раскрой деталей, продумывание последовательности этапов работы, разработка композиции и воплощение плана в жизнь. Самоконтроль и оценка своей работы.

5. Работа с различными материалами с применением изученных технологий (6ч)

Техника прорезания бумаги. Пространственное конструирование. Декорирование и предание поделкам индивидуальных черт. Освоение технологии работы с новыми

материалами(воздушный шар, картонный цилиндр). Технология перенесения точного

рисунка с шаблона на бумагу. Патриотическое воспитание на основе Дня космонавтики.

Наблюдение за сочетаемостью и контрастом круп. Изготовление объёмных сувенирных поделок на основе куриных яиц и круп различных сортов. Изучение русских народных традиций.

Обобщение знаний, умений и навыков, полученных на предыдущих уроках. Оформление класса к последнему звонку.

4. Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема раздела, урока	Кол- во час.	Дата	
			План	Факт
1	Пластилиновая страна-5ч. Вводный урок Пластилиновый мир и его законы. С.12-15. Интегрированный с окружающим миром.	1	05.09	
2	Урок, интегрированный с русским языком. Волшебные превращения комочка пластилина. С.16-19	1	12.09	
3	Урок, интегрированный с русским языком. Пластелин-строитель .С.20-23	1	19.09	
4	Урок, интегрированный с окружающим миром. Пластилиновая сказка.С.24-25	1	26.09	
5	Урок, интегрированный с окружающим миром. Калейдоскоп заданий.	1	03.10	
6	Бумажная страна -4ч. Урок, интегрированный с окружающим миром. История бумаги. Законы бумажного мира.С.34-39	1	10.10	
7	Урок-игра, интегрированный с окружающим миром. Мозаика бумажной мостовой. С.40-43	1	17.10	
8	Урок- конкурс, интегрированный с окружающим миром. Бумажные силуэты. С.44-47	1	24.10	
9	Бумажная история. С.48-49	1	7.11	
10	Кладовая природы-5ч. Конструктор — природа. с.58-59	1	14.11	
11	Конструктор- природа. С. 60-61	1	21.11	
12	Кружево листьев. С. 62-65	1	28.11	
13	Мозаика семян. С. 66- 69	1	5.12	
14	Мастерская природы. С.70-71	1	12.12	
15	Страна волшебных ножниц-4ч. Золотые ножницы. С.78-83	1	19.12	
16	Вырезной конструктор. С. 84- 85	1	26.12	
17	Зимняя сказка из бумаги. С. 86-89	1	16.1	
18	Бумажный карнавал. С.90-91	1	23.1	
19	Город ткачей-5ч. На улице прядильщиков. С.98-103	1	30.1	
20	Иголка-вышивальщицаС.104-113	1	6.2	
21	Иголка-вышивальщицаС.104-113	1	13.2	
22	Царство ткани С.114-119	1	27.2	
23	Сердечный сувенир. С.120-121	1	6.03	
24	Страна оригами-4ч. Волшебный квадрат. С.128-133	1	13.3	
25	Цветочное оригами. С.134-137	1	20.3	
26				
27	Бравая бумага. С.138-139	1	3.4	
28	Страна Фантазия-6ч. Веселые проделки бумаги С.144- 149	1	10.4	
29	Выход в открытый космос. С 150-155	1	17.4	
30	Подарок курочки Рябы.	2	24.4	
31	С.156-159		8.5	
32	Бумажные вестники мира с. 160- 163	1	15.5	
33	Праздничные поделки.С.164-165	1	22.5	

5. Учебно-методический комплект:

Учебник «Технология 1 класс» О.В. Узорова, Е.Н. Нефедова. Москва: АСТ. Астрель, 2011 г.,
Рабочая тетрадь к учебнику О.В. Узоровой, Е.Н. Нефедовой «Технология 1 класс» Москва:
АСТ. Астрель, 2013 г.,
Обучение в 1 классе по учебнику «Технология» О.В. Узоровой, Е.Н. Нефедовой: программа,
методические рекомендации для учителя поурочные разработки. Москва: АСТ. Астрель,
2009 г..