

Муниципальное общеобразовательное учреждение
Калиновская средняя школа

«Рассмотрено»

на заседании МО начальных классов

Руководитель МО А /Л.Е.Саппа/

Протокол № 1 от 30.08.2017 г.

«Согласовано»

заместитель директора по УВР

Магдеева /Л.Н.Магдеева/

30.08.2017г.

«Утверждаю»

Директор школы

Ивашенко Н.А.Ивашенко/

Приказ № 153 от 01.09.2017г.



Рабочая программа

По предмету: Музыка

Класс: 3 индивидуальное обучение ребёнка с глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

на 2017 – 2018 учебный год

Учитель – дефектолог Эйхвальд Ольга Ивановна

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Музыкальные занятия являются обязательным компонентом коррекционно - педагогической работы, проводимые с глубоко умственно отсталыми детьми. Они оказывают благотворное влияние на все стороны их психического развития. Разнообразные музыкальные тембры, ритмы, темпы обогащают слуховой опыт детей, влияют на интенсивность и качество движений. Положительные эмоции, которые возникают в процессе слушания и исполнения мелодий, песенок, плясок активизируют внимание, стимулируют речевую деятельность (особенно ее коммуникативную функцию), развивают память, музыкальный слух, воздействуют на общее состояние всего организма ребенка.

Исходя из общих закономерностей развития умственно отсталых детей и их специфических особенностей развития нужно использовать две организационные формы: индивидуальные и малыми подгруппами.

На индивидуальных занятиях педагог сопровождает игры пением песенок, потешек, напеванием разнообразных мелодий без слов; играет на детских музыкальных инструментах: хроматическом металлофоне, ксилофоне и т.д.; использует аудиозапись. Слуховые впечатления обогащаются при исполнении одних и тех же мелодий на различных детских музыкальных инструментах. Педагог учит ребенка правильно держать музыкальные игрушки, действовать с ними по назначению: под музыку, подражая взрослому, греметь погремушкой, стучать по бубну и т.д. С первого же занятия необходимо начинать приучать ребенка к тому, что все действия выполняются только под музыку и прекращается с ее окончанием.

На музыкальных занятиях педагог должен вести работу по направлениям:

музыкально-ритмические движения. Они способствуют развитию внимания, элементов произвольной деятельности, совершенствование моторики, координации движений, ориентировки в пространстве. Игра с детскими музыкальными инструментами занимает особое место в ряду музыкально-ритмических движений. Занятия направлены, прежде всего, на то, чтобы вызвать у детей интерес к ним и желание ими действовать, что способствует развитию предметной деятельности.

слушание музыки. Способствует развитию эмоциональной сферы, внимания, музыкальности. Требования, предъявляемые к репертуару для слушания, следующие: музыка должна вызывать интерес у малышей и положительные эмоции; она должна быть достаточно разнообразной, яркой, художественной, запоминающейся. Необходимо давать слушать фрагменты из произведений русских и зарубежных классиков, народную музыку, детские песни советских композиторов в исполнении симфонического оркестра, народных оркестров, детского хора в аудиозаписи, а также детские песенки, короткие пьесы и музыкальные фрагменты классических произведений в «живом» исполнении.

В структуру музыкальных занятий должны быть включены музыкально-дидактические игры. Они помогают детям различать свойства и качества предметов, развивают слуховое внимание, память, восприятие. Их необходимо включать в каждое занятие.

Рабочая программа по музыке для 3 класса индивидуального обучения детей с глубокой умственной отсталостью разработана на основе Программы специального (коррекционного) образовательного учреждения VIII вида для детей с тяжёлой и глубокой умственной отсталостью Министерства образования Ульяновской области областного государственного бюджетного образовательного учреждения для детей, нуждающихся в психолого – педагогической помощи областной центр диагностики и консультирования «Развитие».

Сроки реализации рабочей программы: 1 год, 1 час в неделю, 35 часов

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ.

Учащийся научится:

- находить источник звучания: погремушку, колокольчик, поющего взрослого
- откликаться общим оживлением и улыбкой на музыкальные звуки
- сосредотачиваться в ответ на звучание классической музыки
- шуметь погремушкой, звенеть колокольчиками
- реагировать движением на плясовую и спокойную мелодию

3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

35 часов (1 час в неделю)

- Побуждать находить источник звучания: погремушку, колокольчик, поющего взрослого «Ладушки», «Погремушка», «Ищи колокольчик», «Ехали-ехали».
- Побуждать откликаться общим оживлением и улыбкой на музыкальные звуки
- Способствовать развитию слухового внимания, сосредоточению в ответ на звучание музыки (музыка детских классиков П.Чайковского «Детский альбом», М.Глинки «Детская полька», Н. Римского-Корсакова «Колыбельная», «Море», «Белка»);
- Формировать элементарные действия с музыкальными инструментами (шуметь погремушкой, звенеть колокольчиками)
- Учить реагировать движением на музыку («Из – под дуба», «Ах, ты берёза» русск. нар. мелодии; «Русская песня», муз. Е. Тиличеевой; «Флажок», музыка М.Иорданского).
- Побуждать подражать отдельным певческим интонациям взрослого (а-а-а..), откликаться на песенно – игровые действия взрослого

(«Идёт коза рогатая», «Сорока – сорока»), по – разному реагировать на музыку плясового и спокойного характера.

4. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ n/n	Тема раздела, урока	Кол–во часов	Дата урока	
			План	Факт
1	Прослушивание и побуждение движений на русские народные песни «Ехали - ехали», «Погремушка», «Ладушки», «Ищи колокольчик»	4	06.09	
			13.09	
			20.09	
			27.09	
2	Прослушивание и побуждение движений на народные мелодии «Из – под дуба», «Ах, ты берёза», «Полянка» , «Дай ладошечку» русск. нар. мелодии.	4	04.10	
			11.10	
			18.10	
			25.10	
3	Найти источник звучания: погремушку, колокольчик, поющего взрослого	4	08.11	
			15.11	
			22.11	
			29.11	

4	Прослушивание и побуждение движений: «Маленькая кадриль» муз. Раухвергера, «Топ – топ» муз. М. Красева, «Русская песня», муз. Е. Тиличевой; «Флажок» музыка М.Иорданского	4	06.12 13.12 20.12 27.12	
5	Прослушивание и побуждение сосредоточения на классическую музыку «Детский альбом» П.Чайковского	3	17.01 24.01 31.01	
6	Прослушивание и побуждение сосредоточения на классическую музыку Н. Римского-Корсакова «Колыбельная», «Море», «Белка», «Детская полька» М.Глинки	6	07.02 14.02 21.02 28.02 07.03 14.03	
7	Самостоятельные действия с музыкальными инструментами (шуметь погремушкой, звенеть колокольчиками)	5	21.03 04.04 11.04 18.04	

			25.04	
8	Побуждать подражать отдельным певческим интонациям взрослого (а-а-а..), откликаться на песенно – игровые действия взрослого («Идёт коза рогатая», «Сорока – сорока»), по – разному реагировать на музыку плясового и спокойного характера.	4	02.05 16.05 23.05 30.05	

5. Описание учебно-методического обеспечения

Перечень учебно-методического обеспечения

- Программа специального (коррекционного) образовательного учреждения VIII вида для детей с тяжёлой и глубокой умственной отсталостью Министерства образования Ульяновской области областного государственного бюджетного образовательного учреждения для детей, нуждающихся в психолого – педагогической помощи областной центр диагностики и консультирования «Развитие».
- CD – диски с записью детских музыкальных инструментов
- CD – диски с записью разножанровой музыки