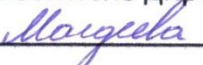
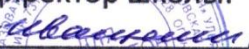


Муниципальное образовательное учреждение

Калиновская средняя школа

«Рассмотрено» На заседании МО учителей начальных классов. Руководитель МО:  /Л. Е. Саппа/ Протокол № 1 от 30.08.2017 г.	«Согласовано» Заместитель директора по УВР:  /Л. Н. Магдеева/ 01.09.2017 г.	«Утверждаю» Директор школы:  /Н.А. Иващенко/ Приказ № 153 от 01.09.2017 г. 
---	--	--

Рабочая программа по внеурочной деятельности

«Культура татарского народа»

Класс: 1-4

Педагог: Хасанова Радия Равиловна, учитель начальных классов, первая квалификационная категория

2017-2018 уч.год

Человек не знающий и не любящий
свою культуру не уважает культуру других народов.
(Татарская пословица)

Пояснительная записка.

Актуальность

Одним из ведущих положений «Конвенции о правах ребенка» является признание его ребенка полноценной и полноправной личностью, самостоятельным субъектом общества во всем комплексе гражданских, политических, юридических, социальных и культурных прав независимо от расы, цвета кожи, языка, религии, национального, этнического происхождения. Образование должно быть направлено на подготовку **ребенка к сознательной жизни в свободном обществе в духе понимания мира, терпимости и дружбы между всеми народами, этническими, национальными и религиозными группами, а также лицами из числа коренного населения.**¹

Мы живем в такое время, когда на многое начинаем смотреть по иному, многое заново открываем или переоцениваем. Это, в первую очередь, относится к культурному наследию, о котором, к сожалению, молодое поколение имеет поверхностное представление. Знание истоков, нравов и обычаев родного народа помогает понять, объяснить и избежать многих ошибок воспитания. Указывая, на роль воспитания И. Ильин отмечал: «Воспитание – это питание человека всеми достижениями человеческой культуры».

Наша задача передать детям за короткий период детства основы духовных ценностей, которые созданы народом.

Известный русский этнограф Ю.В.Бромлей дает целостное определение культуры: «...Культура – это все, что создано и создается человечеством, от орудий труда до предметов домашнего обихода, от привычек, обычаев, самого образа жизни людей до науки и искусства, религии и атеизма, морали и философии. Культуру обогащают, умножают в поле, у мольберта, за станком, за пишущей машинкой, повседневный труд сливается в ней с подвигами героев и прозрением гениев. Это лестница, по которой наши далекие предки поднялись от животного к человеку. Лестница, которую человечество неустанно строит – трудно, страстно, в печали и радости. И культура живет, дышит, совершенствуется вместе с нами и совершенствует нас. Люди являются создателями культуры и одновременно – ее созданиями»
Следовательно, и мы являемся частью культуры и призваны творить ее.

Разновидностью культуры, к которой приобщается ребенок еще в младенческом возрасте, является культура народная. Воспринимаемая ребенком через материнский фольклор (колыбельные песни, потешки), народная культура закладывает фундамент межличностных отношений, доносит в приемлемой форме нормы и правила социального поведения, стимулирует проявление начальных социальных эмоций. Народная культура – это совокупность ценностей группы людей, объединенных сходством языка, общностью обрядов и традиций. Она отличается определенной долей «простоты» и поэтому является доступной детям с рождения. Передаваемая из уст в уста, она обогащается различными вариациями и представляет огромный интерес для ребенка в плане познания богатства и красоты традиций, праздников, обрядов.

В настоящее время чрезвычайно остро стоит проблема межнационального общения людей. Невозможно воспитать в ребенке уважительное отношение к другим языкам и культуре, если для него свой родной язык и культура – чужды.

Поэтому важно не упустить время. В противном случае процесс национальной идентификации как один из важнейших элементов национального самосознания нивелируется, что может привести впоследствии к закомплексованности, проявлению национальной ущербности, низкому уровню социальной успешности. Передаваемая из уст в уста, она обогащается различными вариациями и представляет огромный интерес для ребенка в плане познания богатства и красоты традиций, праздников, обрядов.

Внеурочная деятельность **«Культура татарского народа»** проводится с учениками **младшего школьного возраста**. Проблема формирования общей культуры настолько востребована в наши дни, что может быть реализована в системе внеурочной деятельности. Не зная своих национальных корней, человек не может в полном объеме познать традиции других народов.

Программа внеурочной деятельности проводится из расчета **1 час в неделю**. Всего за год **35 часов**.

Цель внеурочной деятельности - приобщение детей к культуре татарского народа, его истокам, языку, познание быта и традиции предков, постижение своих родословных корней.

Задачи:

1. Развивать элементарные представления об истории и культуре татарского народа.
2. Знакомить с произведениями искусства, предметами быта и народного фольклора.
3. Воспитывать интерес к родному языку и народу, обычаям и традициям своего народа.
4. Воспитывать чувство принадлежности к своей нации и уважение к традициям других национальностей, основываясь на опыт народа и мудрость поколений.

5. Приучить учащихся к поисковой деятельности

6. Формировать опыт публичного выступления, способствовать формированию культуры речи.

Обучающая функция – Расширять познание в области устного народного творчества.

Создать условия для изучения элементов национальной культуры и истории татарского народа.

Развивающая функция – Развитие интереса к национальной культуре, языку, традициям.

Развитие в процессе игры эмоциональной сферы детей как основы формирования их эмоциональной культуры.

Развитие творческих, художественных и познавательных способностей воспитанников на основе ознакомления дошкольников с особенностями национальной культуры.

Развитие умения общаться на родном языке.

Воспитательная функция – Формирование основ культуры поведения в рамках соблюдения национальных культурных традиций.

Формирование основы национального самосознания.

Основные принципы построения программы:

- тесное сотрудничество детей, руководителя и семей учащихся;
- единство образовательной и воспитательной работы с детьми в сочетании с учетом индивидуальных и возрастных особенностей;
- соблюдение добровольности участия в деятельности, дифференциация детей по интересам и направленности на определенный вид деятельности.

Межпредметные связи

В ходе изучения максимально реализуются межпредметные связи, что послужит средством гармоничного развития учащихся.

Содержание программы могут быть дополнительным материалом таких школьных предметов учащихся начальных классов как русский язык и литературное чтение, окружающий мир, изобразительное искусство, музыка, физическая культура, технология,

Оригинальность разработки состоит в том, что технология реализации задач построена с опорой на исторический материал. Предполагается оптимальное сочетание специфических видов детской деятельности (коммуникативной, игровой, учебной, речевой, двигательной, изобразительной, музыкальной, театрализованной). Изучение каждой темы начинается с просмотра и обсуждения наглядного материала. Дети знакомятся с национальными костюмами, предметами быта, народными изделиями и многое другое и т.п. На занятии используются игровые ситуации, знакомство с легендами, сказками в различных изобразительных и познавательных формах. В содержание внеурочной деятельности включены темы, которые наиболее интересны и доступны: «Одежда», «Жилище», «Фольклор», «Подвижные игры». К темам подобран и систематизирован разнообразный наглядно - иллюстративный материал, подготовлены альбомы, дидактические пособия. Познавательный материал способствует расширению и углублению детских представлений о том, как жили татарский народ в разное историческое время. Изучение речевых традиций позволяют в интересной, увлекательной форме закреплять и совершенствовать необходимые знания и умения детей: освоение форм общения, формирование звуковой культуры речи. Связующим звеном выстроенной системы

работы по ознакомлению с культурой татарского народа является познавательная деятельность детей, основанная на естественном интересе детей, направленная на освоение культурного наследия.

Структура программы :

Программа включает 3 раздела:

1.Раздел «Национальные традиции татарского народа» - народные традиции, обычаи, праздники, обряды, народные игры, особенности национальной одежды.

Темы, связанные с познавательной деятельностью, раскрываются путем:

- сообщения детям сведений этнографического характера: характерные национальные имена, национальный костюм, национальная кухня, народные праздники, народные игры
- практического освоения изобразительных средств для выражения своего отношения к народным традициям.

2.Раздел «Народное творчество» - устное, литературное и певческое.

Темы, связанные с творческой деятельностью, раскрываются путем:

- сообщения детям знаний о народных героях, национальных поэтах, писателях, спортсменах, обычаях, обрядах.
- практического освоения детьми фольклора: сказок, пословиц, поговорок, изучения колыбельных песен, потешек.

Общее понятие об устном народном творчестве. Знакомство с жанрами фольклора. Сказки, пословицы и поговорки, загадки...

Отражение в них народного ума, наблюдательности.

Художественное своеобразие загадок, пословиц и поговорок.

Выражение в пословицах и поговорках народной мудрости: проявление любви к родной земле; разоблачение предательства, равнодушия, лживости, лени. Прямой и переносный смысл пословиц. Загадки, пословицы, поговорки родного народа, их сопоставление с русскими, общее и особенное в них.

3.Раздел «Общение на родном языке» - этапы исторического развития татарского народа. Данный блок является заключительным и предусматривает закрепление всего пройденного материала.

Темы, связанные с коммуникативной деятельностью, раскрываются путем:

- расширения представлений об истории возникновения татарского народа, об архитектурных, исторических, экологических памятниках, исторических личностях, выдающихся деятелях, народных героях.
- самостоятельного детского исследования особенностей основных, традиционных видов труда татарского народа: народных промыслов и ремесел, быта, хозяйственного труда в семье. При этом активно привлекаются родители, которые помогают детям узнать о реальных исторических фактах, собрать ознакомительный материал, приобщают детей к выполнению трудовых поручений в домашнем хозяйстве.

Практическая значимость. Школьный возраст является благоприятным периодом для начала планомерной работы по социализации детей в полиэтнической среде, приобщению к культуре ближайшего национального окружения. Решая первоочередные задачи — развитие эмоциональной сферы детей и накопление чувственного опыта межнационального общения, мы отдаем предпочтение таким формам, методам и средствам работы, которые в наибольшей степени способствуют осознанию и прочувствованию детьми единения людей, создают эмоционально-положительный фон общения. Среди них народные праздники, народные игры (подвижные, хороводные, досуговые), игра-драматизация, дидактические игры (словесные, настольно-печатные), занятия.

Народные праздники помогают включиться детям в реальную социальную жизнь через проигрывание праздничного действия и осознать свою принадлежность к данному народу. Выделение сезонных и календарных обычаев позволяет проследить общность взглядов на нравственные идеалы, стиль взаимоотношений, взаимодействие с природным окружением. Народные праздники воздействуют на эмоциональную, рациональную и деятельностьную сферу, и их можно рассматривать как интегрированное средство воспитания.

Народные игры отражают культурно-историческое развитие народа; содержат национально-ценностные ориентиры по отношению к социальному окружению, предметному миру; объединяют национальные и общечеловеческие моменты. Подвижные, хороводные, досуговые все разновидности народных игр помогают решению задач физического, художественного, эмоционального развития детей, национального и общечеловеческого воспитания.

Дидактические игры являются средством приобщения к культурным традициям народов и воспитания культуры. Многоплановость функций дидактической игры обеспечивает комплексное воздействие ее на развивающуюся личность. Как игровой метод обучения она способствует ознакомлению детей с этнокультурным наследием. Использование кукол в национальных костюмах, народных игрушек, предметов декоративно-прикладного творчества эмоционально воздействует на детей, развивает чувственную сферу, дидактическая игра как форма обучения детей помогает непосредственно в процессе игры обучаться, приобретать знания. Дидактическая игра как самостоятельная деятельность обеспечивает перенос полученных знаний в реальные жизненные ситуации, развивает детское творчество, обогащает содержание игр, наполняет их этнокультурной колористикой. дидактическая игра как средство всестороннего развития личности закладывает основы нравственности, основные черты личности и характера. В дидактической игре ребенок не

только получает, уточняет и закрепляет свои знания, у него формируется опыт совместной деятельности со сверстниками, они вновь эмоционально переживают знакомые ситуации.

Национально – культурная среда, воздействуя на ребенка, вовлекает его в процесс усвоения содержания этносоциального опыта, через механизмы сочувствия, сопереживания, соучастия. Постепенное введение ребенка в мир национальной культуры (народного костюма, сказок, фольклора), через знакомство с её элементами, которые присутствуют в любой культуре, сравнивая их, определяя особенности помогает детям осознать свое единение с окружающими людьми (вне зависимости от национальной принадлежности), развивает чувство общности, помогает испытать совместную радость, удивление по поводу увиденного, услышанного. Эмоционально - выразительные образы эталонного поведения, представленные в произведениях народного творчества помогают ребенку идентифицировать себя с формами поведения героев народных сказок.

Познать самих себя в национальном смысле, отмечал отечественный мыслитель С.Н.Булгаков, мы можем «изучением национального творчества, объектированного в отдельных его продуктах», «пробуждение любви к родному есть уже заслуга перед национальным самосознанием». Человек успешно проявляет себя в тех видах деятельности, которые большего всего соответствуют его этническому самосознанию.

Результаты изучения программы «Культура татарского народа»

Личностные результаты:

- осознания себя представителем гражданского, этнокультурного сообщества, гражданином России
- формирование чувства гордости за свою малую родину, народ и историю своего края, осознание своей этнической

и национальной принадлежности;

- формирование уважительного отношения к культуре татарского народа
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

Метапредметные результаты:

- участвовать в групповой и индивидуальной исследовательской работе, определять ключевые моменты дискуссии;
- активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни

Предметные результаты:

- основные факты, процессы и явления, относящиеся к истории татарского народа;
- важнейшие достижения культуры и системы ценностей, сформировавшиеся в ходе исторического развития;

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов, в т.ч.		
		всего	теория	практика
I	Раздел «Национальные традиции татарского народа»			
1.1	Татары в Поволжье. Слова приветствия на татарском языке.	1	1	
1.2	Татарский национальный костюм. Рисунки, моделирование.	1	1	
1.3	Костюмы высших сословий и простого народа. Виды одежды.	1		1
1.4	Обувь. Головные уборы.	1		1
1.5	Народные праздники и народные традиции. Татарский народный праздник – Сабантуй. История возникновения праздника	1	1	
1.6	Национальные праздники Навруз, Сомбелэ, Нардуган.	1	1	
1.7	Декоративно-прикладное искусство. Ювелирные украшения татар. Головные и шейно-нагрудные украшения.	1		1
1.8	Образцы татарского орнамента. Татарская вышивка. Вышивка полотенец, покрывала, скатерти. Техника вышивания.	1	1	
1.9- 1.10	Приходите к нам на чай. Правила гостеприимства. Сервировка стола. Поведение за столом	2	1	1

1.11	Татарская национальная кухня: традиции и обычаи. Самобытные черты, особенности татарской кухни.	1	1	
1.12	Воздействие на развитие кухни традиций соседних народов. Сладкая визитная карточка, лучший сувенир чак-чак.	1		1
II	Раздел «Народное творчество»			
2.1- 2.2	Многообразные виды и жанры поэтического творчества. Обрядовый фольклор. Обращения к дождю и солнцу	2	1	1
2.3- 2.4	Татарские колыбельные песни. Татарская музыка.	2	1	1
2.5	Былины и сказки.	1	1	
2.6	Пословицы и поговорки. Скороговорки и прибаутки	1		1
2.6 2.7 2.8	Знакомство с детскими книгами, газетами, журналами на татарском языке. Певческое творчество. Знакомство с правилами народной игры.	3	1	2
2.9	Знакомство с произведениями М.Джалиля	1	1	
2.10	Знакомство с произведениями Г.Тукая	1	1	
2.11 2.12	Музыкальная культура. Наиболее распространенные музыкальные инструменты – быргы, сорнай, курай. Татарские композиторы Р.Яхин, Сара Садыйкова,	2	1	1

Салих Сайдашев, Луиза Батыр-Болгари.

III Раздел «Общение на родном языке»

3.1	Рожение татарского театра “Сайяр”. Казань— город театров. (В Татарстане	2	1	1
3.2	работают 14 театров, из них 7 в Казани).			
3.3	Театр – и зрелище, и школа для народа.	1	1	
3.4	Алфавит	1		1
3.5	Особенности произношения гласных звуков	2	1	1
3.6	Особенности произношения согласных звуков			
3.7	О, Казань... Экскурсия в город Казань. Красотою своей мое сердце не рань. Происхождение слово Казань. Легенды о Казани. Памятные и исторические места Казани. Просмотр фильмов о городе Казани: “Тысячелетняя Казань”, “Реальная сказка”.	1		1
3.8-	Подготовка к концерту. Выступление детей на татарском языке.	3		3
3.9	Песни и стихи. Театральная постановка.			
	Итого:	35 часов	17	18

Программное содержание.

Раздел «Национальные традиции татарского народа»

Татары в Поволжье. Слова приветствия на татарском языке.

Костюмы татарского народа. Костюмы высших сословий и простого народа. Виды одежды. Обувь. Головные уборы.

Народные праздники и народные традиции.

Татарский народный праздник – Сабантуй. История возникновения праздника. География распространения.

Национальные праздники Навруз, Сомбелэ, Нардуган.

Декоративно-прикладное искусство.

Ювелирные украшения татар. Головные и шейно-нагрудные украшения. Образцы татарского орнамента. Татарская вышивка. Вышивка полотенец, покрывала, скатерти. Техника вышивания.

Приходите к нам на чай

Правила гостеприимства. Сервировка стола. Поведение за столом.

Татарская национальная кухня: традиции и обычаи.

Самобытные черты, особенности татарской кухни. Воздействие на развитие кухни традиций соседних народов. Сладкая визитная карточка, лучший сувенир чак-чак.

Раздел «Народное творчество»

Устное народное творчество. Татарский фольклор.

Многообразные виды и жанры поэтического творчества. Обрядовый фольклор. Обращения к дождю и солнцу. Былины и сказки. Пословицы и поговорки. Скороговорки и прибаутки.

Знакомство с детскими книгами, газетами, журналами на татарском языке. Певческое творчество. Знакомство с правилами народной игры.

Литературное творчество. Знакомство с произведениями М.Джалиля. Знакомство с произведениями Г.Тукая.

Музыкальная культура .Наиболее распространенные музыкальные инструменты – быргы, сорнай, курай. Татарские композиторы Р.Яхин, Сара Садыйкова, Салих Сайдашев, Луиза Батыр-Болгари.

Раздел «Общение на родном языке»

Театр – и зрелище, и школа для народа.

Рождение татарского театра “Сайяр”. Казань– город театров. (В Татарстане работают 14 театров, из них 7 в Казани)

Алфавит. Особенности произношения гласных звуков. Особенности произношения согласных звуков.

О, Казань...

Красотою своей мое сердце не рань. Экскурсия в город Казань.

Происхождение слово Казань. Легенды о Казани. Памятные и исторические места Казани. Просмотр фильмов о городе Казани: “Тысячелетняя Казань”, “Реальная сказка”.

Концерт.

Песни и стихи. Театральная постановка.

В результате изучения данного курса учащиеся должны **знать:**

- элементарные представления об истории и культуре татарского народа ;
- произведения искусства, предмета быта;
- главные национальные праздники татарского народа;
- обычаи, особенности культурных традиций татарского народа.

Учащиеся должны **уметь:**

- приветствовать на татарском языке,
- играть в народные игры;
- узнавать принадлежность народных мелодий;
- танцевать народные танцы;
- быть толерантным к представителям других народностей.

Прогноз: ожидается развитие и укрепление у детей чувства толерантности; через знания истории и культуры татарского народа происходит формирование личности патриота и достойного гражданина своей

Использованная литература:

1. *Ренат Бикбулатов*. Казань – Знаменитые люди. Книга первая. Издательство “Заман” 2011.
2. *М. А. Валиуллин*. Балачак илендэ Казань – 2009.
3. *Л.И. Минхазева*. Татар балалар эдэбияты. Казан: ТО “Хэтер” нэшрияты, 2013.
4. *К.Р.Синицына*. История Татарстана и татарского народа. XVI – XVIII вв. Казань Издательство “Магариф”;Исанбет Наки Сиразиевич. Избранные произведения ТРИ “Хэтер”, 2014.
5. *Л.А.Харисова*. “Культура народов Татарстана”. Издательство “Магариф”, 2014.
6. *Р.Яхин*. Фоноуроки. РТ НТП “Школьник”.
7. Путешествие по столице Татарстана. Редакционно-издательский центр “Титул” К 2012.
8. Татар халык ашлары. Казан: Татарстан китап нэшрияты, 2012.
9. Татарская кулинария.Ульяновский дом печати. 2012.
- 10.Татар халык авыз ижаты. Мәкальләр һәм әйтемнәр. Казань. Татарское книжное издательство, 2011.
- 11.Татар халык авыз ижаты. Риваятьләр һәм легендалар. Казань. Татарское книжное издательство, 2011.
- 12.МРЗ диск “Кайт, карлыгач.” Ильяс Гыйләжәтдин, Резеда Валиева. Мәктәп укчылары өчен иң популяр жырлар.
- 13.Журналы “Соембикэ”, “Ялкын”, “Салават купере”.